

A blue-toned illustration of several people in traditional pre-Columbian attire. On the left, a man in a feathered headdress and a patterned tunic is shown in profile, gesturing with his hand. In the center and right, other individuals, including a woman with a headband and a man in a striped tunic, are looking towards the left. The background shows architectural elements like columns.

LA EDUCACION EN

LAS

CIVILIZACIONES

PRECOLOMBINAS

AMERICA PRECOLOMBINA

- Comprende desde la llegada de los primeros seres humanos hasta el establecimiento del dominio de los europeos sobre los pueblos indígenas americanos.

Culturas de la América precolombina

- Se desarrollaron cientos de culturas: Mexica, Maya, Muisca, Cañaris, Moche, nazca entre otras.
- Organización política
- Tradiciones artísticas
- Religiones
- Elementos culturales avanzados (calendarios etc)

LOS INCAS



(c) Nicolas Paris

UBICACIÓN GEOGRAFICA



ORIGEN E HISTORIA

- Originalmente era una pequeña tribu de la region del sur de las tierras altas de la cordillera cenral del Peru.
- Viracocha Inca
- Pachutec Inca
- Tupac Inca Yupanqui
- Huayna Capac

ACTIVIDADES ECONOMICAS

- La Agricultura fue la base de sus instituciones politicas.
- La caza y la pezca tambien ocupaban un rol importante en su economia.

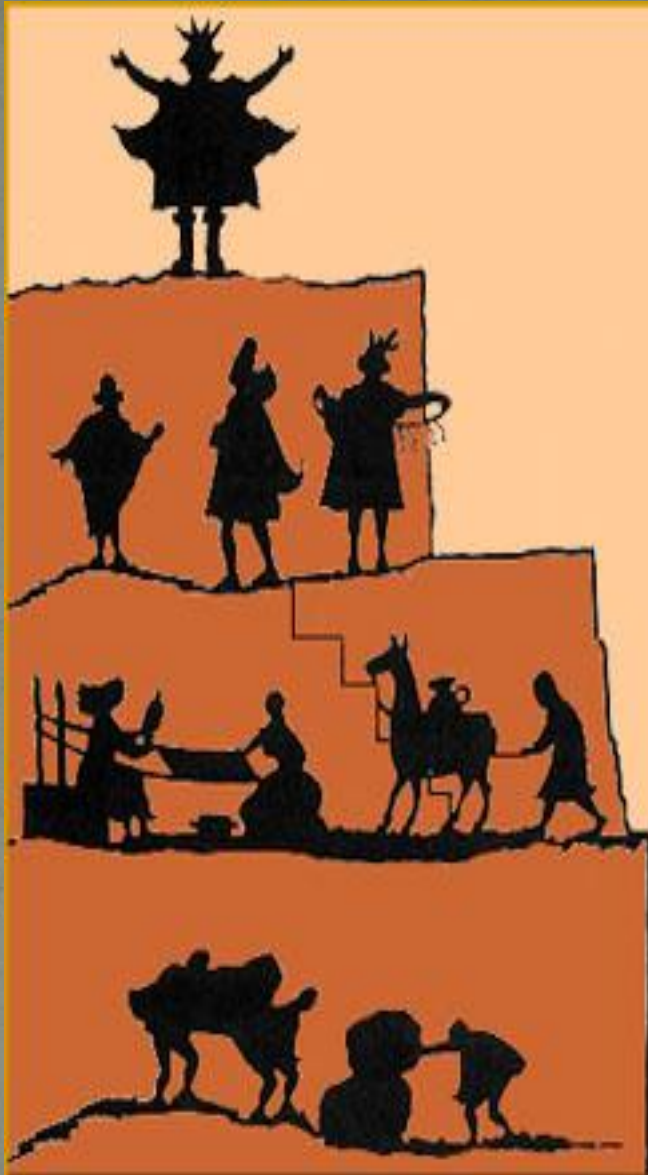


ORGANIZACIÓN POLITICA

- Los incas crearon un extenso imperio unificado politicamente.
- Totalitario y Teocratico.
- Emperadores que trasmitian el mando a los hijos.
- Los castigos variaban según el crimen y la razon del hecho.
- Impuesto mita.

Organización social

- Familias vivan juntas en aldeas o barrios.
- Los hijos de la familia real eran confinados a los amautas.
- El emperador poseía en matrimonio a su hermana.
- Domesticación de animales, Tejidos, cerámicas, alfareros, metales, artesanos, comercio.
- El emperador podía elegir entre las muchachas más lindas.
- El campesino trabajaba en los campos de los curacas.



ALTA NOBLEZA(hereditaria).

BAJA NOBLEZA (Por privilegios o méritos)
Sacerdotes, jefes militares, gobernadores,
y altos funcionarios (curacos, llamados örejones"
por los españoles).

ARTESANOS Y CAMPESINOS (Puric)
Inmensa mayoría del pueblo vivían y trabajaban
agrupados en Ayllus.

SIERVOS (Yanaconas)
Prácticamente esclavos del Estado de
por vida y hereditariamente.

RELIGION INCA

- El dios sol Inti era considerado progenitor de la nobleza inca.
- Las virgenes del sol intervenian en las ceremonias religiosas.
- Los sacrificios sucedian solamente en epocas de terribles dificultades.
- Los ritos funerarios eran de considerados de suma importancia.

SISTEMA EDUCATIVO INCA

- Manco Capac, Mama Ocllo. fundaron la capital del Imperio y lo primero en hacer fue adoctrinar y hacer el bien que el padre Sol mandaba.
- Instruía en urbanidad, compañía y hermandad.
- Pachacutec dio impulso extraordinario a la educación
- Aumento el numero de maestros e impulso la enseñanza de la lengua del Cuzco.



LOS AMAUTAS

- Eran encargados de la educación en el incanato de las personas nobles y de los incas.
- Enseñaban los preceptos religiosos, los conocimientos políticos, históricos, y el manejo de los quipus.

EL QUIPU

- No poseían escritura, su manera de escribir era el quipu.
- Conjunto de cuerdas en la cual la combinación de nudos, tamaños y colores le servían para guardar memoria de ciertos hechos.
- Los encargados de elaborar el quipu se llamaban quipucamayos.



OBJETIVOS DE LA EDUCACION

- Las clases eran sobre funciones de gobierno, el manejo del quipus y normas morales.
- Conocimientos sobre religión.
- Educación militar y física.

ESTRUCTURA EDUCATIVA

- La nobleza recibía una eficiente preparación.
- Los cursos de graduación en varones duraba cuatro años: Hidráulica, Arquitectura, Estadística, Economía, etc.
- El establecimiento para la educación masculina era el yachay huasi.
- El aclla huasi estaba dedicado a las mujeres que luego serian sacerdotizas.

NIVEL CULTURAL E INTELECTUAL

- El nivel intelectual de los Incas fue inferior al de los mayas y aztecas.
- Los especialistas o sabios alcanzaron conocimientos notables de matemáticas y astronomía.
- Estaban muy lejos de poseer la estructura jeroglífica y pictórica de los aztecas.
- Tenían poetas, cronistas y tradiciones verbales sobre leyendas.


DESTRUCCION DE SU CULTURA

- La llegada de los conquistadores acabo con los intelectuales, los amautas y las casas de saber.
- Los conquistadores fueron incapaces de apreciar el grado de educación del imperio que conquistaron.
- En solo unos años acabaron con lo que había demorado siglos en construirse.



HERENCIA DE SU EDUCACION

- La eficiencia de su educación se ve reflejada en sus restos monumentales, los tejidos, la red de caminos, las historias, etc.
- La esencia de la educación incaica que perdura en los pueblos de la actualidad es el afán por aprender, basta ver los sacrificios familiares para la educación de sus hijos.

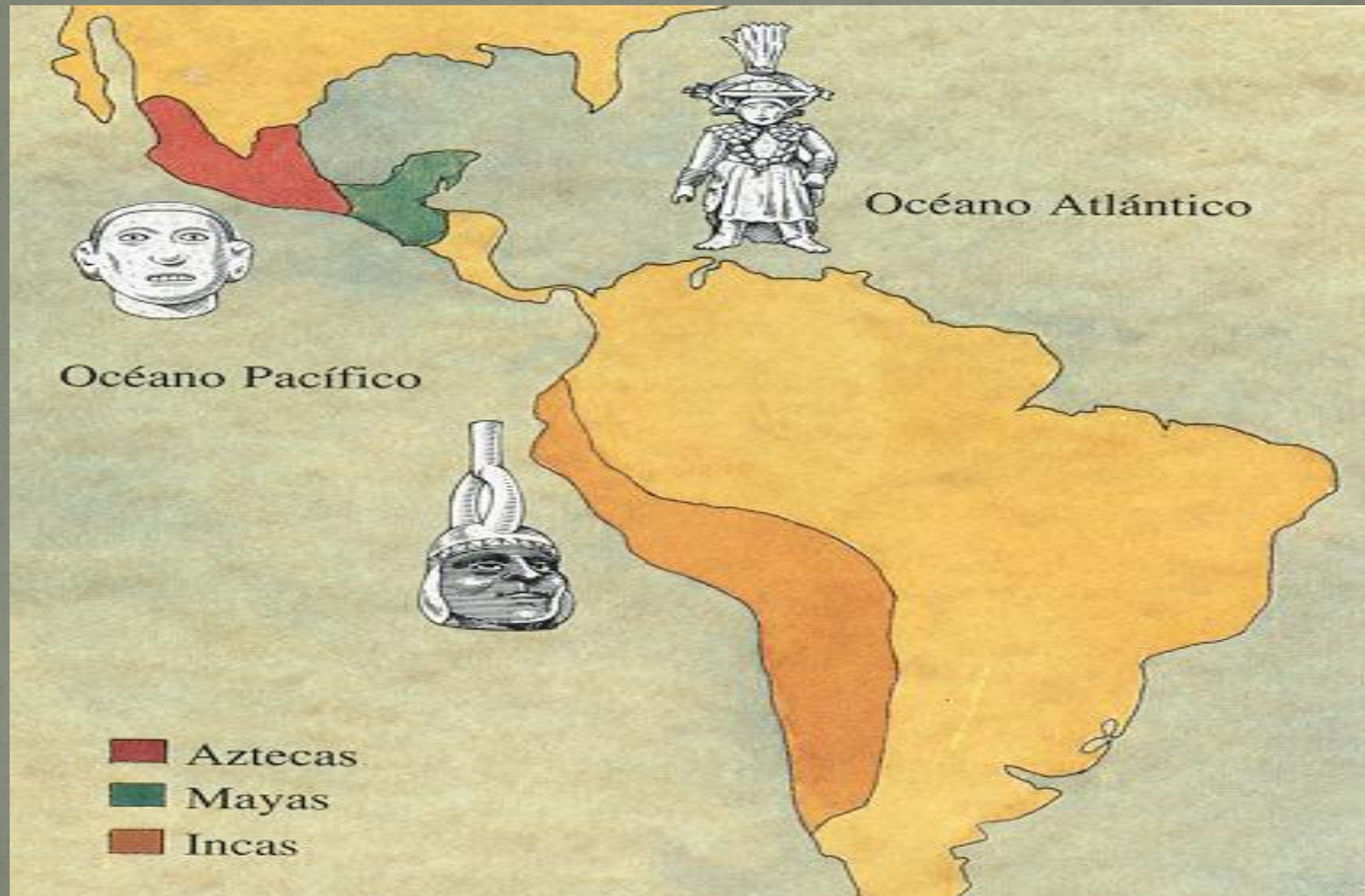


¿¿ CÓMO MEJORARON
LAS COMUNICACIONES
DESDE QUE TENEMOS
INDIONET !!

LOS AZTECAS



UBICACIÓN GEOGRAFICA



HISTORIA AZTECA

- Eran una tribu nómadas que fraguó en el imperio más grande de América en 200 años.
- Competieron con Roma en sofisticación.
- Luego de ser expulsados de Chapultepec se asentaron definitivamente en Tenochtitlán.
- Luego de las alianzas con otras ciudades desarrolló un gran poderío militar.

GOBIERNO

- El estado mexica fue una teocracia encabezada por el huey-tlatoani.
- En los niveles inferiores habían muchos funcionarios (jueces, guardianes de armas, etc).



ORGANIZACIÓN POLITICA

- La figura política principal era el tlatoani (monarquía hereditaria).
- El Cihuacoatl se encargaba de la administración tributaria.
- El tlacochcalcatl y el tlacatecatl eran jefes del ejercito.
- El Huitzncahuatlailotlac y Tizociahuacatl eran jueces principales.
- El tlatoque gobernador de la provincia.
- El tecuhtli era el supervisor de pago de tributos en la provincia.

CLASES SOCIALES

- Se dividió en 20 clanes llamado calpullis.
- Cada clan contaba con tierras, un templo y un jefe.



ECONOMIA

- La economía era prospera.
- Tenían abundante mano de obra (esclavos).
- Cobro de tributos (materia prima y productos).
- Avanzadas técnicas agrícolas.

COMERCIO

- Se basaba principalmente en el trueque.
- Los comerciantes mexicas intercambiaban productos de tenochtitlan para conseguir productos de lujos de otras ciudades.
- Se cree que tenochtitlan en su momento de esplendor era el mercado mas grande del mundo.

ORGANIZACIÓN MILITAR

- SU ORGANIZACION MILITAR POSIBILITO LA EXPANCIÓN DEL IMPERIO
- ESTABLECIERON FORTALEZAS Y GUARNICIONES QUE VIGILABAN SUS TERRITORIOS
- LOS COMERCIANTES ERAN FUERZAS DE ESTIONAJE

SISTEMA EDUCATIVO AZTECA



FINES Y OBJETIVOS

- FORMAR LA PERSONALIDAD DEL INDIVIDUO
- SU EDUCACION ERA TRADICIONALISTA Y DE ORIGEN BERICO
- PARA MANTENER COSTUMBRES ,GOBIERNOS, RELIGIONES Y CIENCIAS
- LAS ESCUELAS NO ERAN RISINTOS CERRADOS SE DESARROLABAN AL AIRE LIBRE

METODOLOGIAS

- SE BASABA EN EL CONSEJO, CONVENCIMIENTO Y PERSUACION.
- BUSCABAN LA ARMONIA ENTRE LA EXPRESION FISICA, LAS PALABRAS Y EL PENSAMIENTO.
- TODO EL CONOCIMIENTO AZTECA SE ENCONTRABA EN LOS CODICES (MANUSCRIPTOS PICTORICOS).
- SE UTILIZABAN MUCHOS METODOS DE OBSERVACION, EXPERIMENTACION, DESCUBRIMIENTO Y CREACION.

ESTRUCTURA

- A LOS QUINCE AÑOS INGRESABAN A DOS INSTITUCIONES SEGÚN CLASE SOCIAL (HILERA DE CASAS O CASA DE JOVENES).
- EN LA CASA DE JOVENES LA EDUCACION ERA DURA Y LOS QUEHACERES PESADOS.
- EN LA HILERA DE CASAS EL ESTUDIANTE PODIA PASAR LA VIDA CONVIRTIENDOSE EN SACERDOTE O SALIR PARA CASARSE.

LA EDUCACION Y EL CARÁCTER CEREMONIOSO

- EL CARÁCTER CEREMONIOSO SE EXPRESABA EN LOS ACONTECIMIENTOS MAS IMPORTANTES DE LA VIDA.
- CADA ACTO ENCAMINABA AL NUEVO A SER A REALIZAR EL IDEAL BELICO.

EDUCACION DOMESTICA

- EL PADRE SE OCUBA DE LA EDUCACION DEL NIÑO Y LA MADRE DE LA NIÑA.
- A LOS 3 AÑOS SE LOS CORREGIA CON CONSEJOS.
- A LOS 4 A GOLPES.
- A LOS 8 SE LOS AMENZABA CON PINCHARLES CON PUAS DE MAGUEY.
- A LOS 9 SE LES HACIA EFECTVBA ESTA AMENAZA.
- A LOS 10 ERAN CASTIGADOS A PALOS.
- A LOS 11 ERAN SE LES HACIA ASPIRAR HUMAZOS DE CHILE.
- A LOS 12 SE LOS ACOSTABA EN TIERRA MOJADA.

*Si obras mal... licor de maguey
con hongos tóxicos beberás,
eso comerás*



EDUCACION ESTETICA

- SE LES ENSEÑABA DANZA, MUSICA Y CANTO.
- USABAN VESTIDOS MUY HERMOSOS.
- LAS REUNIONES DURABAN HASTA MEDIANOCHE.

An aerial photograph of ancient Mayan ruins, including a large pyramid and several smaller structures, situated in a dense, lush green jungle. The ruins are constructed from grey stone blocks and are partially obscured by the surrounding vegetation. The sky is a clear, bright blue.

GRACIAS POR SU ATENCION!!

***ADRIAN CHAVEZ
DAMIAN ACUÑA
SANTIAGO RAMIREZ
DEHIBIS SAVIN
BELEN CARDOZO***