

Psicología y Cultura del Sujeto que Aprende II Trabajo Práctico: "La subjetividad del qumilense"

Actividades-Respuestas

1. Leer y analizar el texto de Duschatzky y Corea: "Chicos en banda. Los caminos de la subjetividad en el declive de las instituciones".

El libro se organiza en diferentes secciones que al introducirnos en él nos sitúan en el contexto institucional y en el contexto de trabajo en que se realizó la investigación del mismo.

Más adelante nos encontramos con cuatro capítulos organizados en el cual se plantean diferentes temáticas que, si bien se relacionan unos con otros, pueden leerse por separado y, desde mi punto de vista la lectura está bastante guiada para la comprensión del mismo, estos capítulos presentan conceptos, análisis de los sujetos. En este material se presenta también diferentes entrevistas y testimonios de algunos participantes.

Precisamente el libro plantea una situación de la escuela, a partir del declive de las instituciones en tiempos de fragmentación, a la cual se refiere que los chicos sin instituciones están en banda.

Nos da a pensar que estatuto tiene la escuela en la subjetividad de los adolescentes para los que la institución educativa ya no tiene la llave o no es el método para alcanzar el futuro deseado por cada uno.

Cabe aclarar que los chicos que participan en la investigación de la autora habitan en la periferia de la ciudad de Córdoba y asisten a las escuelas denominadas urbano-marginales.

A mi parecer un libro bastante interesante ya que plantea situaciones que muestran gran vigencia en las sociedades del siglo XXI.

2. Teniendo en cuenta el texto definir los siguientes términos: Exclusión – pobreza – expulsión – ciudadanos – consumidores – ventajeo – aguante.

Exclusión:

En el texto se habla de exclusión, epistemológicamente exclusión es la acción y efecto de excluir (quitar a alguien o algo de un lugar, descartar, rechazar, negar posibilidades). Esta conlleva a dar acento a un estado que significa estar por fuera del orden social en relación al sujeto.

Pobreza: Hace referencia a la carencia o escasez de algo. Esta define estados de desposesión en relación a lo material.

Expulsión:

El expulsado es producto o resultado de la imposibilidad de integración que proviene de una operación social. Esta tiene como consecuencia a un sujeto que se encuentra desaparecido de los escenarios públicos o de intercambio. El expulsado es "nuda vida" porque se trata de personas que han perdido su visibilidad en la vida pública debido a que han entrado en un mundo de indiferencia y que transitan una sociedad que parece no esperar nada de ellos. Los rastros o causas mejor dicho de esta expulsión social puede ser por:

- Falta de trabajo.
- Actos de supervivencia que tienen que ver con la ilegalidad.
- Violencia.
- Falta de escolarización o educación precaria.
- Drogadicción, etc.

Ciudadanos:

Es el nombre dado al hombre que por haber nacido o residir en una ciudad, es miembro de la comunidad. La extranjería, la raza, la etnia o población, la religión, el sexo, la edad, el nacimiento, han delimitado el concepto de ciudadano, excluyendo del mismo a quienes por razón de cualesquiera de esas circunstancias y condiciones se les ha negado la cualidad y derecho de ciudadano.

Consumidores:

Aquellas personas que muestran un indicio de agotamiento de su infancia, los consumidores son adictos y sus emociones como por ejemplo el dolor, la angustia, la rabia, etc son causas de los consumidores.

Ventajeo:

Se define como valores apreciados que solo se ponen a prueba en situaciones de riesgo.

Aguante:

Capacidad de soportar las presiones de gestionarse a sí mismo.

3- Responder

a) ¿Por qué la violencia es una nueva manera de socialidad?

La violencia es hoy una nueva forma de sociabilidad, un modo de estar con los otros, o de buscar a los otros, una forma inclusive de vivir la temporalidad y así pasar el tiempo.

La violencia se presenta como un modo de relación que aparece en condiciones de impotencia instituyente de la escuela y la familia, es decir en una época en que parecen haber perdido potencia los discursos de autoridad y el saber de padres y maestros, que tuvieron la capacidad de, formar y educar, podría decirse en palabras más sintéticas que se perdió la relación de mando-obediencia que quizás en épocas anteriores era muy notable.

En la escuela la violencia no es vivida por sus actores como un acto de agresividad, sino como un modo de trato habitual y cotidiano.

La violencia a modo de descarga o pulsión descontrolada

La violencia en la escuela hoy puede ser leída como un síntoma del agotamiento del dispositivo pedagógico moderno..

En la fiesta esta violencia que se presenta en la actualidad en todas las sociedades aparece como un ingrediente más de ese acontecimiento. Los chicos pueden protagonizarla, registrarla y tratar de evitarla pero en todos los casos no se trata de observadores externos sino de participantes de la misma que se presenta.

b) En nuestro contexto: ¿Se dan prácticas situadas al borde de la palabra? De ejemplos. Hipoteticas causas.

A mi parecer en nuestro contexto si se dan situaciones al borde de la palabra porque tanto mujeres como varones llevan prácticas que se juegan en torno a problemas con el poder o la ley, estas se dan en el límite y el riesgo. No se cumple el mandato y van más allá de él, y este mandato ya no se reconoce ni es cumplido.

Quizás un ejemplo puede ser cuando en un situación familiar, en relación a la madre y al hijo, esta se preocupa por sus salidas nocturnas y le advierten tener un comportamiento adecuado durante sus salidas nocturnas a la cual este no le da importancia o directamente las omite y cuando se encuentra con su grupo de amigos para pasar tiempos de óseo no tiene en cuenta ese mandato que en otras épocas si era respetado. Las causas pueden ser la complejidad de este mundo moderno, es decir las situaciones que se notan o mejor dicho las actividades que se dan en el grupo de amigos desembocan en esa falta de moralidad y falta de legitimidad en sus actos, mas ejemplado puede ser cuando ese grupo decide por ejemplo ir a robar, a pelear, etc. y estas son causas de la situación económica familiar, desvinculación de la misma, falta de dialogo, maltrato, etc.

c) Las instituciones educativas de Quimilí: ¿Poseen una ineficiencia simbólica? ¿Por qué? Explique.

La eficacia simbólica es determinado por el éxito que tienen ciertas conceptualizaciones con respecto a la aceptación que tiene un hecho cultural dentro de la dinámica social de un grupo, en este caso se refiere a la aceptación de los hechos repetitivos de los adolescentes en la ciudad de Quimilí y en cómo se relacionan esos mismos en las instituciones educativas de dicha ciudad, de tal manera que el ser eficaz es entendida como garantizar la armonía entre lo que es aceptado y los procesos que se siguen para llegar a ello.

Puede ser que las instituciones si mantengan una ineficiencia simbólica debido a que no se adapta a la construcción de la subjetividad del adolescente y es ahí donde se producen alteraciones. Las instituciones locales tienen una caída del dispositivo pedagógico moderno. La eficacia simbólica de las narrativas escolares se mide en relación entre lo que se dice o promete y lo que efectivamente sucede, también se mide en la capacidad de construir un sujeto alrededor de un conjunto de normas y valores que rigen la vida social, esta pérdida de valores y normas se dan en algunas de las instituciones (ya sea pública o privada) permitiendo que el alumno tenga una actuación instituyente, sin generalizar. Y esto no quiere decir que la institución este enseñando mal en su acto pedagógico sino que puede ser que perdieron la credibilidad de fundar en sus alumnos la subjetividad.

d) Selecciona un ámbito de socialidad, descríbelo y enuncia rituales de los adolescentes quimilenses.

El ámbito de socialidad seleccionado es el denominado de las "PICADAS DE MOTOS" ... Este ámbito seleccionado se debe a la vigencia que muestra hoy en la ciudad de QUIMILÍ, ya que la práctica de la misma es observable en las calles de la localidad, esta levanta temperatura en los adolescentes al ser realizadas. Allí se convocan cientos de jóvenes para correr y definir dónde será la próxima picada, generalmente lo hacen por las noches del fin de semana y así de esta manera obstaculizan el bienestar social en diferentes ámbitos como por el ejemplo: la inseguridad de los conductores de vehículos que no llevan estas prácticas, el ruido que molesta a la sociedad, etc.

Algunos de los partícipes de estas situaciones aseguran que el motivo quizás sea, para "esquivar los controles".

Quienes practican este ritual se definen como amantes de las motos y de la velocidad. "Sin picodromos seguirán las picadas ilegales",

A través de las redes sociales avisan de los operativos y las picadas van cambiando de lugar, es lo notorio en la actualidad.



El ruido es cada vez más fuerte, ya no quedan dudas, se trata de un grupo de motocicletas que pasa dejando la sensación de que en cualquier momento algo malo va a ocurrir.

Para explicar cualquier fenómeno social que se produce, hay que saber y conocer qué cosas son las que lo motivan.

Los motoqueros con su sentido de omnipotencia, el cual se refiere a que creen poderlo todo sin ninguna dificultad parecen haberse adueñado de la noche de Quimili: picadas, alcohol, enfrentamientos con los vecinos, desafío a las autoridades, son algunos de los problemas que este grupo ocasiona.

¿Por qué ha proliferado este fenómeno en la ciudad? ¿Qué cosas los motiva a juntarse? ¿Cuáles son las características de estos jóvenes que tienen?

Son todos jóvenes de 15 a 25 años, entre ellos muchas chicas, los que se instalan en las veredas y la misma plaza, charlan entre ellos, se ríen y comparten sus bebidas.

Cada una de las motos que llega al lugar realiza el mismo "ritual": da una vuelta a gran velocidad por la plaza tratando de hacer el mayor ruido posible para que todos admiren su vehículo, luego se estacionan y se unen al grupo.

Cuando la autoridad del lugar patrulla los lugares de encuentro la mayoría de los motoqueros salen corriendo, se suben a sus motos y se alejan a toda velocidad, es la policía que pasa por el lugar en una de sus camionetas.

De ahí en más, esta situación se repite varias veces: avisan que se acerca la policía, las motos se alejan volviendo al cabo de algunos minutos cuando los patrulleros han dejado el lugar.

El "juego" de la noche es claro y todos quieren jugarlo, esperar a la "ley" y escapar a altas velocidades para ver si se los persigue.

e) ¿La familia en Quimilí sigue siendo la matriz regulatoria? Fundamente.

La familia como "marco" parece perder relevancia para los jóvenes, cediéndole lugar al grupo pero tradicionalmente siempre se mantuvo una matriz regulatoria de la familia, puede que ahora se esté perdiendo esas reglas que se dan en el hogar debido al comportamiento individualista del adolescente, como hoy se sabe es la madre que nutre, cuida, brinda afecto, toca, habla. Siempre se dio esto, pero puede que ahora por razones no familiares a mi parecer sino por la liberación se haya ido perdiendo ese marco regulatorio.

La familia tradicionalmente es concebida como el sostén y es imaginada como la referente de un futuro de los hijos. Es la reguladora de los mandatos sociales y culturales, la que regula y constituye. La familia es la sostenedora, la mediadora entre sociedad e individuo. Mantiene siempre la existencia de una legalidad, pero lo instituido puede cambiar.

f) En el texto se explica cómo desde el psicoanálisis se le asigna un rol al padre: ¿Cuál es?, ¿Cuál es el rol que tiene en nuestra sociedad? ¿Qué pasa en las familias monoparentales, en las ensambladas o ampliadas? Explique el impacto de este rol en la vida cotidiana del adolescente?

Al igual que la función materna se trata de una función simbólica, es decir, no importa quién la ejerza sino la posibilidad de que sea aceptada significativamente para ese sujeto. El padre es el representante de la ley y como tal el portador del mandato. El padre es el encargado de romper la simbiosis entre madre e hijo.

La familia ya no es un lugar de transmisión de la ley a través de la figura paterna; el trabajo ya no es el espacio que reafirmaba el lugar del padre como proveedor de la familia; la creencia de que estudiar era la garantía de un futuro mejor se ha derrumbado.

En nuestra sociedad reconocer, adoptar o aceptar un hijo por parte del padre no parece ser el hecho esperable, sino los datos del ejercicio de una paternidad que no está basada necesariamente en un mandato sino en un terreno incierto en el que se encuentra el deseo, la decisión, la indiferencia e incluso el rechazo. Los modelos de la paternidad se debilitaron, y no se sabe en qué consiste ser padre en estas nuevas condiciones.

En las familias ampliadas, monoparentales o ensambladas es mucho más compleja la comunicación, afectos que puedan darse dentro de ellas, por lo tanto dentro de ellas surgen

muchísimos de problemas en el cual no buscan mejorar el futuro grupal sino individual, ahí una equidad precaria en relación a sus hijos debido a que no todos son de los mismos genes y por lo tanto los intereses o la autosuperación familiar no va a ser la misma. Y por supuesto el rol del padre o madre va a estar delimitado a ciertas cosas.

Este provoca un impacto negativo en la vida del adolescente porque generalmente estos tipos de familia sufren un mayor riesgo de pobreza y de dificultades sociales que los núcleos biparentales. En primer lugar, el hecho de hacer frente en solitario al cuidado de los hijos supone siempre una dificultad añadida supone habitualmente una sola fuente de ingresos y de tiempo de cuidado. Además, dado que la mayoría de los núcleos monoparentales están encabezados por mujeres, es mayor la probabilidad de que la persona adulta tenga un trabajo peor retribuido, o a tiempo parcial.

g) ¿Qué es la desobjetivación? ¿En qué medida este término nos permite comprender situaciones deshumanizadas de existencia?

Hace referencia a una posición de impotencia, a la percepción de no poder hacer nada diferente con lo que se presenta.

Se comprenden situaciones deshumanizadas porque este concepto de desobjetivación trae a un proceso mediante el cual una persona pierde o es despojada de sus características humanas. Mas precisamente se refiere a la falta de ética humana.

En los tiempos presentes y en situaciones analizadas los atributos negativos de la deshumanización son por ejemplo que a algunas personas se las caracteriza de "pobres" que conllevan a una impugnación moral. Ya no se trata simplemente de la calificación tradicional de "ignorantes", "incultos", "mal hablados", Ahora se trata de valores cambiados, familia ausente y despreocupada, agresión, robo, violencia.

Desde la percepción de los docentes ya no los habita la esperanza del progreso sino la resignación de la pérdida de confianza en civilizarse o disciplinarse.

h) ¿Cuándo se deja de ser humano en Quimilí? Da tu opinión fundamentando desde la implicancia de la deshumanización de la existencia.

En mi opinión yo creo que un humano es un individuo consciente del resto, por lo tanto si ese individuo no tiene educación ni valores etc., no tiene respeto por nadie y no valora a los demás, y eso le hace un mal a la sociedad. Desde mi punto de vista un ser biológico no puede dejar de ser humano pero si dejar de ser persona.

Pero caracterizándolo desde la implicancia de la deshumanización de la existencia cuando la persona no recibe la educación que merece o la educación que lo libere por así decirlo por así decirlo pierde su humanidad

4.- ¿Qué hacer como educadores y ciudadanos ante esta realidad? Proponga diez líneas de acción.

- Sumar al docente en una búsqueda frenética de actualización, es decir impulsar la educación científica y tecnológica como elemento indispensable para la transformación en una sociedad del conocimiento.
- El docente debe fundamentarse una pregunta la cual, no es cómo aprendieron los alumnos lo que les enseñé sino ¿qué hacen con lo que les enseñé?
- Asegurar la calidad de los aprendizajes en la educación básica y la formación integral de todos los grupos de la población.
- Fortalecer la calidad y pertinencia de la educación media superior, superior y formación para el trabajo, a fin de que contribuyan al desarrollo de la Nación.
- Asegurar mayor cobertura, inclusión y equidad educativa entre todos los grupos de la población para la construcción de una sociedad más justa.
- Fortalecer la práctica de actividades físicas y deportivas como un componente de la educación integral.
- Promover y difundir el arte y la cultura como recursos formativos privilegiados para impulsar la educación integral.
- Conocer el contexto en cual se encuentra inserto el sujeto para así poder adaptarse con más frecuencia a sus costumbres, hábitos, etc.
- Mantener un diálogo continuo conociendo sus habilidades y dificultades.
- Mantener un aprendizaje bidireccional, es decir mutuo. Un frase aplicable a esto puede ser **“Quien se atreve a enseñar nunca debe dejar de aprender”**