

PROFESORADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA - RURAL

ESPACIO CURRICULAR: ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA

CURSO: PRIMER AÑO.

MODALIDAD:

DOCENTE: PROF. MIRONCZUK, Gisela Magali

Contacto: 3735-475341 / e-mail: giselamironczuk@gmail.com

ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA

La cátedra Alfabetización Académica pertenece al campo de la Formación General del primer año de la carrera. Se dicta en tres horas semanales anuales y su acreditación es promocional.

La alfabetización académica incluye un conjunto de nociones, estrategias y actividades de producción y análisis de textos que se requieren para participar en la cultura discursiva de las disciplinas, a fin de hacer efectivo el aprendizaje en el nivel superior.

Este espacio será trabajado con el formato de taller, en el que las actividades permitan articular la teoría y la práctica con la implementación de proyectos de lectura y producción textual relacionados con las materias que se cursan.

PAUTAS DEL TRABAJO:

- El 1° trabajo práctico requiere la lectura de los textos provistos de Paula Carlino y Marta Marín y la resolución de las consignas (ambos link aparecen sugeridos en la bibliografía).
- El trabajo debe llevarse a cabo en un lapso de dos semanas, cuya modalidad de presentación será confirmada en el transcurso de los días.
- Las inquietudes y dudas deben ser consultadas con la profesora por whatsapp, en el teléfono que figura al comienzo.

ALFABETIZACIÓN ACADÉMICA TRABAJO PRÁCTICO Nº 1

Tema: "Introducción al Concepto de Alfabetización Académica".

- Leer comprensivamente los textos y resolver las consignas.



¿Qué se entiende por alfabetización académica?

Los interrogantes que abren mi exposición, adjudicados al auditorio, emergen de un conjunto de suposiciones que pondré en tela de juicio a lo largo de este trabajo. En

el siguiente cuadro, resumo la controversia que deseo plantear:

Alfabetización Académica		
•Habilidad elemental	V	•Ingreso en una nueva cultura escrita
•Adquisición espontánea	E	•Aprendizaje que requiere ser promovido por acciones institucionales
•Programa compensatorio	R	•Responsabilidad de hacer lugar en el currículum a las prácticas discursivas con las que cada disciplina elabora el conocimiento
	S	
•Asunto de especialistas	U	•Compromiso de toda la comunidad universitaria
	S	

Los segundos términos de este contrapunto sintetizan la postura que quiero compartir con ustedes en esta ponencia y pasaré entonces a fundamentarlos.

El concepto de *alfabetización académica* se viene desarrollando desde hace una década. Señala el conjunto de nociones y estrategias necesarias para participar en la cultura discursiva de las disciplinas, así como en las actividades de producción y análisis de textos requeridas para aprender en la universidad. Apunta, de esta manera, a las prácticas de lenguaje y pensamiento propias del ámbito académico. Designa también el proceso por el cual se llega a pertenecer a una comunidad científica y/o profesional (Radloff y de la Harpe, 2000), precisamente en virtud de haberse apropiado de sus formas de razonamiento instituidas a través de ciertas convenciones del discurso. En la bibliografía, suelen aparecer otros términos sinónimos: *alfabetización terciaria o alfabetización superior*.

Ahora bien, la fuerza del concepto de *alfabetización académica* radica en que pone de manifiesto que los modos de leer y escribir -de buscar, adquirir, elaborar y comunicar conocimiento- no son iguales en todos los ámbitos. Advierte contra la tendencia a considerar que la alfabetización es una habilidad básica que se logra de una vez y para siempre. Cuestiona la idea de que aprender a producir e interpretar lenguaje escrito es un asunto concluido al ingresar en la educación superior. Objeta que la adquisición de la lectura y escritura se completen en algún momento. Por

el contrario: la diversidad de temas, clases de textos, propósitos, destinatarios, reflexión implicada y contextos en los que se lee y escribe plantean siempre a quien se inicia en ellos nuevos desafíos y exigen continuar aprendiendo a leer y a escribir.

De hecho, es necesario comenzar a hablar en plural: de las alfabetizaciones (Stevenson, 2000). Existen distintas culturas en torno de lo escrito y la cultura académica es una ellas. Se trata de una cultura especialmente compleja, que suele permanecer implícita en las aulas universitarias (Woodward-Kron, 1999). No obstante, es posible comprobar diferencias significativas

entre las tareas de lectura y escritura demandadas en el nivel universitario respecto del secundario (Barker, 2000; Vardi, 2000). Por ejemplo, la universidad suele esperar que los alumnos encuentren información por sí mismos, en tanto que los docentes de la enseñanza media tienden a exigir sólo lo que ha sido transmitido por ellos. El nivel superior requiere que los estudiantes analicen y apliquen el conocimiento impartido; mientras que la secundaria espera que sea reproducido. En la universidad se proponen distintas perspectivas acerca de un mismo fenómeno; por el contrario, la escuela media enseña que el saber es verdadero o falso. Para la universidad, el conocimiento tiene *autores e historia*; en cambio, los niveles educativos previos lo presentan de forma anónima y atemporal. Estas diferencias en la naturaleza atribuida al saber y en los usos que se exigen de éste configuran culturas particulares que se traslucen en métodos y prototipos de pensar y escribir.

El problema con la cultura académica es que tampoco es homogénea. La especialización de cada campo de estudios ha llevado a que los esquemas de pensamiento, que adquieren forma a través de lo escrito, sean distintos de un dominio a otro. Además, los profesores no somos plenamente conscientes de que nuestras disciplinas están compuestas de ciertos usos del lenguaje, que involucran determinados modos de comprensión y organización de los fenómenos estudiados. Este hecho, que mantiene implícito lo que ha de ser aprendido, convierte en más difícil todavía su apropiación por parte de los alumnos (Bode, 2001).

Una queja falaz que oculta la cultura escrita propia de la universidad

Las investigaciones sobre alfabetización académica sirven para explicar, de una forma novedosa, la constatación de muchos profesores universitarios acerca de que los estudiantes no saben leer y escribir adecuadamente. Se trata de una queja que suele responsabilizar a la educación secundaria por lo que no aprendieron a hacer los alumnos que llegan a los estudios superiores. Se dice que el nivel medio o un curso de ingreso universitario deberían haber garantizado los conocimientos necesarios para trabajar con los textos de las asignaturas, para obtener, analizar, interpretar, elaborar y transmitir información¹.

En realidad, la corriente de estudios sobre alfabetización superior permite cuestionar esta creencia advirtiendo que contiene una premisa oculta pero falsa. La queja parte de la idea de que la alfabetización es un estado y no un proceso (un conocimiento que se tiene o no se tiene, en vez de un saber en desarrollo). Se la considera una adquisición elemental aplicable a cualquier contexto. También se piensa que el lenguaje académico es una forma externa, no involucrada en el contenido del que trata. En palabras de Russell (1990), se cree que la comprensión y producción de los textos universitarios son procesos básicos.

"habilidades generalizables, aprendidas (o no aprendidas) fuera de una matriz disciplinaria -en la escuela secundaria o al comienzo de la universidad- y no relacionadas de modo específico con cada disciplina" (p. 53).

Esta suposición de que la lectura y la escritura son técnicas separadas e independientes del aprendizaje de cada disciplina es puesta en duda por numerosas investigaciones. Ellas señalan, por el contrario, que las exigencias discursivas en la universidad son indisolubles de cada campo de estudios. También comprueban que se aprenden en ocasión de enfrentar las tareas de producción y consulta de textos propias de cada materia, de acuerdo con la posibilidad de recibir orientación y apoyos contingentes, aportados por quien domina estas prácticas y participa de su cultura disciplinar (Beasley y Knowles, 1995; Carlino, 2002 c y 2002 e; Cartwright y Noone, 2000; Chanock, 2000; de la Harpe *et al.*, 2000; Spinks, 2000; Russell, 1997).

El potencial cognitivo de la escritura

Existe otra fuente de confusión, que lleva a sostener la misma falsa creencia de que redactar es un saber que debió haberse aprendido antes de ingresar a los estudios superiores. Se trata de la representación extendida acerca de que la escritura es sólo un canal para expresar lo que se piensa y transmitir conocimiento (Alvarado, 2000). De acuerdo con esta idea, para producir cualquier texto basta con estar alfabetizado y tener algo para decir. Sin embargo, múltiples investigaciones -en antropología, didáctica, historia y psicología- han mostrado lo contrario (por ejemplo, Cassany, 1997; Goody, 1996; Olson, 1998; Ong, 1987). La escritura alberga un potencial epistémico, es decir, no resulta sólo un medio de registro o comunicación sino que puede devenir un instrumento para desarrollar, revisar y transformar el propio saber.

A pesar de lo anterior, el poder cognitivo de la composición no llega a actualizarse en todos los casos: escribir no es un procedimiento que incida de forma automática sobre el aprendizaje. Para hacerlo, el que redacta precisa estar enmarcado en un contexto que lo lleve a coordinar sus nociones previas con ciertas exigencias retóricas. Según Flower (1979), Scardamalia y Bereiter (1985) y Sommers (1980), la clave de la potencialidad epistémica del proceso de composición reside en escribir logrando poner en relación el conocimiento del tema sobre el que se redacta con el conocimiento de las coordenadas situacionales que condicionan la redacción (destinatario y propósito de escritura). La transformación del conocimiento de partida ocurre sólo cuando el que escribe tiene en cuenta las necesidades informativas de su potencial lector y desarrolla un proceso dialéctico entre el conocimiento previo y las exigencias retóricas para producir un texto adecuado (para un desarrollo, véase Carlino, 2002 c).

Las investigaciones también constatan que gran parte de los estudiantes escriben teniendo presente sólo el tema sobre el que redactan, sin considerar lo que precisarían su lectores (Flower, 1979; Sommers, 1980). De hecho, no suelen tener verdaderos lectores, porque no se dedican a publicar y porque en las aulas redactan sólo para ser evaluados. Por ello, se ha señalado que las experiencias de escritura en la universidad deben cambiar, ofreciendo lectores que devuelvan a los alumnos el efecto que sus textos producen (Sommers, 1982). Se advierte que es necesario introducir en el proceso de escritura el punto de vista del destinatario, de modo que se ayude a

Introducción

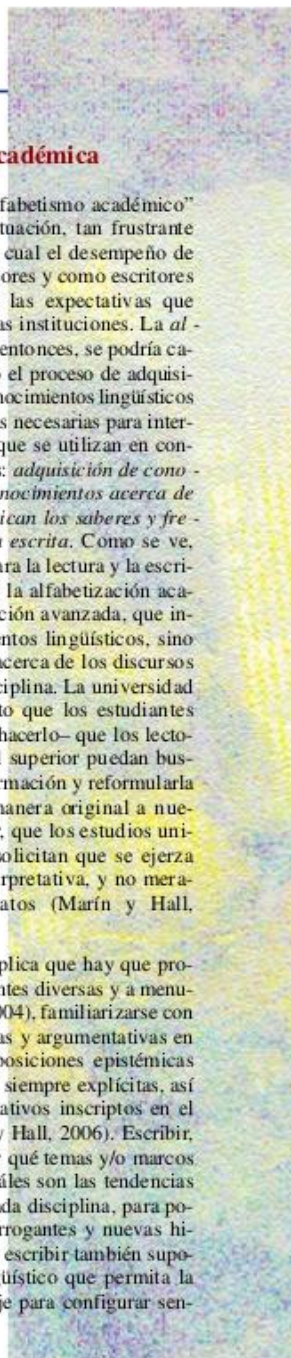
El concepto “analfabetismo académico” se refiere a la creciente carencia de habilidades para interpretar y/o producir los textos que circulan en ámbitos académicos. Su contraparte, “alfabetización académica”, a la creciente necesidad de enseñar esas habilidades dentro de las instituciones académicas superiores, habilidades que se suponían adquiridas en otros niveles de la educación.

Los conceptos de alfabetización y analfabetismo, en este caso, no están referidos a las “primeras habilidades de lectura y escritura”, que es la acepción de uso más corriente en español. En realidad, el término “alfabetización”, tal como está usado en la expresión “alfabetización académica”, proviene del ámbito anglosajón, donde la palabra *literacy*,¹ implica algo más que el aprendizaje de las “primeras letras”, es decir que tiene significaciones más amplias que la práctica elemental de la lectura y de la escritura adquirida por las grandes mayorías (Braslavsky, 2003). Sin embargo, en español solo pudo traducirse *literacy* como “alfabetización”, de modo que suele producirse una cierta confusión en cuanto a las significaciones de este último término. Lo cierto es que actualmente “alfabetización” se utiliza en español para designar tanto el aprendizaje inicial de la lectura y la escritura como también otras habilidades más amplias. Esa es la manera en que está usado en expresiones tales como “alfabetización informática”, “alfabetización tecnológica”, “alfabetización permanente”, “alfabetización avanzada”, “alfabetización académica”, que se refieren a la adquisición y el uso de habilidades cada vez más complejas y múltiples, debido tal vez a la complejización misma de los conocimientos y a la complejización de los discursos que los comportan. Lo que tradicionalmente se ha concebido como alfabetización básica, y que se proporciona en la mayor parte de las instituciones escolares, no alcanza, entonces, para todos los requerimientos de la sociedad actual. Incluso gran parte de las actividades lectoescritoras “pueden ser inaccesibles para muchos, aunque hayan logrado la capacidad de interpretar el simbolismo de la lengua escrita y producir escritura con significación” (Braslavsky, 2003).

La alfabetización académica

Con en el término “analfabetismo académico” se suele describir esa situación, tan frustrante para ambas partes, en la cual el desempeño de los estudiantes como lectores y como escritores difiere notablemente de las expectativas que tienen los profesores y las instituciones. La *alfabetización académica*, entonces, se podría caracterizar, a su vez, como el proceso de adquisición de un conjunto de conocimientos lingüísticos y de estrategias cognitivas necesarias para interpretar y producir textos que se utilizan en contextos de estudio. Esto es: *adquisición de conocimientos letrados, de conocimientos acerca de los discursos que comunican los saberes y frecuentación de la cultura escrita*. Como se ve, las habilidades básicas para la lectura y la escritura no alcanzan, y a que la alfabetización académica es una alfabetización avanzada, que incluye no solo conocimientos lingüísticos, sino también conocimientos acerca de los discursos que circulan en cada disciplina. La universidad exige –y da por supuesto que los estudiantes están en condiciones de hacerlo– que los lectores y escritores del nivel superior puedan buscar por sí mismos la información y reformularla o incluso aplicarla de manera original a nuevas situaciones. Es decir, que los estudios universitarios y terciarios solicitan que se ejerza una lectura crítica e interpretativa, y no meramente extractiva de datos (Marín y Hall, 2005).

Leer críticamente implica que hay que procesar información de fuentes diversas y a menudo contrastantes (Solé, 2004), familiarizarse con las secuencias explicativas y argumentativas en los textos y reconocer posiciones epistémicas (voces en el discurso) no siempre explícitas, así como recursos argumentativos inscriptos en el lenguaje mismo (Marín y Hall, 2006). Escribir, a su vez, implica conocer qué temas y/o marcos teóricos se discuten y cuáles son las tendencias dominantes en determinada disciplina, para poder plantear nuevos interrogantes y nuevas hipótesis; al mismo tiempo escribir también supone un conocimiento lingüístico que permita la manipulación del lenguaje para configurar sentidos con eficacia.



Estar alfabetizado para el trabajo académico implica, por lo tanto, el desarrollo de competencias letradas que son —en su base— de orden lingüístico. Es cierto que para discutir y defender ideas y posiciones epistémicas y pertenecer a una comunidad discursiva, los estudiantes deben manejar conocimientos acerca de la disciplina y acerca de los discursos de la disciplina (Carlino, 2005) y deben ser capaces, además, de desempeñarse de manera diferente según los requerimientos de disciplinas diversas (Crene y Lea, 2003), pero también es cierto que esto solo puede hacerse cuando se dominan ciertas competencias letradas básicas para tratar con textos académicos.

Sin embargo, la experiencia de docentes y alumnos dice que ese dominio es escaso o está ausente. La mayoría de los estudiantes que ha completado estudios secundarios se encuentra sin las herramientas necesarias para interpretar los textos que les proponen los cursos de ingreso universitario. Del mismo modo, cuando redactan una respuesta de examen, también suelen reproducir los conocimientos, en lugar de reformular sus lecturas. Estas dos situaciones revelan una situación de carencia que interpela a la pedagogía y a la sociedad, y no debería ser atribuida con ligereza a la torpeza estudiantil. No se trata del simple argumento: “los alumnos no entienden lo que leen”, “los alumnos no saben escribir” o “hay que darles normativa”, sino que se trata de atender a muchos otros factores involucrados. Uno de ellos está constituido por los textos mismos. En efecto, si se concibe la actividad lectora como una interacción lector-texto, los textos son un factor insoslayable. En este sentido, creemos que la responsabilidad de la no-intelección no debería caer exclusivamente sobre el lector (Marín y Hall, 2003).

Otro factor que debería ser tenido en cuenta reside en las prácticas escolares, centradas en la lectura literaria, que no reparan en la especificidad de la lectura con fines de estudio.

Los textos de estudio

Como dijimos antes, al concepto tradicional de alfabetización corresponde la concepción de que una vez que las habilidades de lectoescritura básica se aprenden, son aplicables a cualquier tipo de texto o de situación. Sin embargo

no es así. Hay características de los textos científico-académicos que requieren procesos cognitivos diferentes de los que requiere la lectura literaria y la lectura de la prensa. Y hay grados de complejidad de los textos e intencionalidades de lectura que son diferentes de los de la lectura estética o de entretenimiento. La escuela centra la mayor parte de sus actividades de lectura y escritura en los textos literarios. Pero leer literatura infantil y juvenil no es suficiente, porque no habilita para comprender las formulaciones abstractas, las conceptualizaciones, las explicaciones causales complejas y la polifonía enunciativa que caracterizan al texto de estudio.

Los *textos de estudio*, en efecto, comparten algunos rasgos como los siguientes:

- En general, se refieren a entidades no humanas, sino a procesos, situaciones, o bien a entidades abstractas, como teorías e hipótesis.
- Tratan objetos o entidades concretas (por ejemplo, una palanca), pero se refieren a ellas con conceptos teóricos (por ejemplo, explican qué principios de la física se aplican a una palanca).
- Abunda en ellos antes lo explicativo (y en los textos universitarios, lo argumentativo) que lo narrativo, es decir hay pocos actores y hechos concretos.²
- Se evita la presencia de opiniones personales o de sujetos y verbos que correspondan a la primera persona.
- Se utilizan formas impersonales, preferentemente, o en tercera persona.
- Aparecen recursos sintáctico-semánticos propios de la retórica académica: nominalizaciones, dobles negaciones, sintaxis desligada, períodos sintácticos muy extensos, etcétera.
- Se utilizan recursos específicos como las metáforas y analogías.
- El léxico se refiere a ciertos conceptos generales comunes al pensamiento científico, como “teoría”, “estructura”, “sistema”, “modelo”.
- Hay gran abundancia de sustantivos abstractos relacionados con las actividades de las ciencias, tales como “percepción”, “profundización”, “análisis”, “descubrimiento”, “traducción”.

- Los términos específicos de las disciplinas no siempre están constituidas por una sola palabra, sino que se trata de construcciones complejas que condensan conceptualizaciones (por ejemplo: "sociedad tradicional", "tangible hiperbólica", "reformulativo no parafrástico", etcétera).

Estas características no son exclusivas –como podría creerse– de los textos de estudio del nivel superior, sino que los textos dirigidos a todas las edades y niveles de enseñanza aparecen impregnados de la retórica del discurso científico-académico. Y esa retórica comporta lo que hemos denominado "obstáculos microdiscursivos para la comprensión" (Marín y Hall, 2003). Algunos de estos obstáculos son las nominalizaciones, las relaciones de causalidad poco evidentes o muy complejas, la presencia de subordinadas concesivas al comienzo del párrafo, las cláusulas aclaratorias imbricadas y las dobles negaciones, entre otras, así como las argumentaciones no explícitas, sino inscriptas en el lenguaje mismo.

Por ejemplo, veamos los siguientes fragmentos de textos de estudio. En el fragmento 1 aparecen relaciones causales confusamente encadenadas, y en el fragmento 2, exceso de procesos y abstracciones y ausencia de actores concretos:

Fragmento 1

Por no producirse en el desierto formaciones nubosas –que sirven de barrera a las corrientes de aire– al calor sofocante del día sucede –desaparecido el sol– una baja temperatura como de hielo derretido, circunstancia que provoca una intensa oscilación en la temperatura diaria.³

Fragmento 2

Bartolomé Mitre nucleaba la **tendencia** más conciliadora, que pretendía la **integración** de Buenos Aires en una Nación con el resto de las provincias, aunque **asignándole** a la provincia una **posición dominante** sobre el resto.
[...]

El gobierno de Buenos Aires sobrevivía holgadamente al **aislamiento**, dado el **crecimiento** de sus rentas de aduana, producido por una mayor cantidad de **transacciones** comerciales realizadas en su puerto.⁴

Los fragmentos anteriores no constituyen casos excepcionales, sino que ejemplifican procedimientos muy frecuentes en los libros de estudio y en otros materiales que se utilizan en contextos escolares. Si esto es así, cabría preguntarse: ¿qué prácticas escolares se desarrollan actualmente para enseñar a los alumnos a interpretar estos textos? ¿Qué prácticas se realizan en las instituciones de formación docente en torno a este tema? Por otra parte, es cierto que muchas universidades y en muchas instituciones de estudios superiores ha aparecido la preocupación por la alfabetización académica, pero, ¿alcanza o es apenas una tarea remedial? ¿El comienzo de los estudios universitarios es el momento adecuado?

Las prácticas escolares

Veamos algunas respuestas posibles al tema de las prácticas escolares en relación con la alfabetización académica:

- 1) La alfabetización académica impartida en el seno de las disciplinas universitarias es insuficiente para remediar la ausencia de conocimientos letrados básicos relacionados con textos académicos.
- 2) La mayor parte de las prácticas de interpretación de textos que se realizan durante la educación primaria y secundaria se aplican a textos literarios, mientras que los textos científicos y académicos tienen otras especificidades y presentan otros obstáculos para la comprensión.
- 3) Las prácticas escolares (y académicas en general) de comprensión lectora propician estrategias estructurales⁵ y estrategias para resolver problemas léxicos. Esos procedimientos no alcanzan para dar respuesta a las numerosas dificultades que ofrece la complejización de los saberes y los discursos.

Parece incuestionable, entonces, la necesidad de propiciar y desarrollar una *alfabetización académica temprana* que amplíe el espectro de lecturas y escrituras escolares para incluir en ellas los textos de estudio, es decir que en todas las áreas los maestros y profesores sean conscientes de que la lectura y la escritura son herramientas de aprendizaje. Además, es necesario que se apliquen a los textos de estudio

ACTIVIDADES

- 1- ¿Qué es la Alfabetización Académica?
- 2- ¿Cuáles son los supuestos que refuta el concepto de Alfabetización Académica?
- 3- ¿Por qué la Alfabetización Académica no es un proceso acabado?
- 4- Mencione las comparaciones entre la escuela secundaria y universitaria.
- 5- ¿Qué es el analfabetismo académico?
- 6- Explica con tus palabras las características de los textos de estudio.

Bibliografía:

Carlino, Paula Alfabetización Académica: Un Cambio Necesario, algunas Alternativas Posibles Educere, vol. 6, núm. 20, enero-marzo, 2003, pp. 410-411, Universidad de los Andes Mérida, Venezuela.

<https://www.redalyc.org/pdf/356/35662008.pdf>

<https://es.slideshare.net/tanonqn/alfabetizacion-academica-marta-marin>

<https://es.slideshare.net/tanonqn/alfabetizacion-academica-marta-marin>

ESPACIO CURRICULAR: CIENCIAS SOCIALES

CURSO: PRIMER AÑO.

MODALIDAD:

DOCENTE: PROF. CASTILLO, Javier E.

ENSEÑAR HISTORIA Y GEOGRAFÍA. PRINCIPIOS BÁSICOS

Por. Joaquim Prats y Joan Santacana

Parte de este escrito forma parte de:

J. Prats y J. Santacana. "Ciencias Sociales". En: ENCICLOPEDIA GENERAL DE LA EDUCACIÓN. Barcelona: Océano Grupo Editorial., 1998. (Vol. 3)

0. REFLEXIONES PRELIMINARES

1. ENSEÑAR CIENCIAS SOCIALES

- 1.1. ¿Qué son las Ciencias Sociales?
- 1.2. Las Ciencias Sociales y la educación

2. EL VALOR FORMATIVO DE LAS CIENCIAS SOCIALES

- 2.1. La Historia y Geografía como materias formativas
- 2.2. Fines educativos de la Historia
- 2.3. Fines educativos de la Geografía

3. LOS OBJETIVOS DIDÁCTICOS DE LAS CIENCIAS SOCIALES.

- 3.1. Los objetivos didácticos de la Historia.
- 3.2. Objetivos didácticos de la Geografía

4. LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE DE LA HISTORIA.

- 4.1. Las dificultades para la enseñanza de la Historia
- 4.2. La enseñanza de la Historia requiere introducirse en el método histórico.
- 4.3. La naturaleza de la Historia y su enseñanza.

- 4.4. Método histórico y el proceso de enseñanza/aprendizaje
- 4.5. Metodología didáctica
- 4.6. El problema del aprendizaje de la causalidad histórica

0. REFLEXIONES PRELIMINARES

Cómo nos recuerda Durkheim, "la educación es la acción ejercida por padres y maestros sobre los niños, pero la pedagogía consiste no en acciones, sino en técnicas resultantes de la reflexión que proporcionará a la actividad del educador unas ideas directrices", pensamos que los maestros nunca reflexionaron lo suficiente sobre su tarea pedagógica. El fracaso de muchos métodos, técnicas y actividades programadas para la enseñanza se debe, en buena parte, a la ausencia de reflexión sistemática sobre la labor educadora. Por ello, ninguna prescripción didáctica es útil si no ha sido, previamente, conocida, entendida, incorporada, reelaborada y aplicada de manera autónoma por el profesor o profesora.

Por estas razones, las páginas que siguen no deben ser entendidas como un recetario unívoco de estrategias didácticas. Deben servir como orientación general o como sugerencia, nunca como propuesta dogmática del quehacer didáctico.

Respecto a lo que se entiende por Ciencias Sociales en la educación conviene señalar que no se han enseñado siempre como tales ciencias en la escuela. No es difícil hallar países o sectores sociales e individuos que dudan de la necesidad de introducirlas en los currícula escolares, respetando su entidad y su coherencia como área de conocimiento científico. De hecho, en algunos diseños curriculares la enseñanza de la Historia y la Geografía quedan diluidas en un magma de difícil clasificación y, desde un enfoque

estrictamente científico y desde la óptica de la propia disciplina, podríamos plantearnos si lo que se introduce es realmente contenido histórico o geográfico o, por el contrario, es contenido meramente ideológico, periodístico y, en el peor de los casos, mítico.

En este capítulo se hace una opción para que los criterios de selección de los contenidos educativos permitan al alumnado tener una idea lo más clara posible del conocimiento histórico y geográfico considerando su autonomía y entidad como las principales ciencias estructurantes de los contenidos sociales. Ello es incompatible, por un lado, con la memorización simple de datos o teorías, y por otro, utilizarlas como saberes auxiliares.

1. ENSEÑAR CIENCIAS SOCIALES

1.1. ¿Qué son las Ciencias Sociales?

En los niveles escolares primarios y secundarios las Ciencias Sociales forman parte del currículum escolar. Generalmente, bajo esta denominación, se engloban contenidos relacionados con la Historia, la Geografía, algo de antropología y un conglomerado poco definible de cuestiones relacionadas con la formación cívica, con la política, la economía y el turismo académico. Esto quiere decir que se está usando la denominación Ciencias Sociales como un cajón de sastre que engloba contenidos educativos pero que en muchos casos, no tienen claro su referente disciplinar y, en otros, mezclan informaciones diversas procedentes de estas ciencias.

Utilizando la expresión de Chalmers, nos podemos plantear la siguiente pregunta: ¿qué es en realidad esa cosa que llamamos Ciencias Sociales?. Podemos comenzar con una afirmación de principios: **las Ciencias Sociales son una unidad cimentada en la diversidad**. Quiere decir esto que partimos del axioma de que la realidad existe objetivamente al margen de nuestra voluntad; de que una parte de esa realidad global tiene unas características particulares que son todas aquellas que se derivan de la presencia y acción de los seres humanos y a la que denominamos genéricamente lo social. Creemos que lo social es un todo objetivo capaz de ser analizado y explicado unitariamente desde la diversa contribución de varias disciplinas (puntos de vista o sensibilidades) según el tema particular objeto de estudio. De ahí que **nos atrevamos a hablar de Ciencias Sociales para el estudio de lo social y no de una (única y exclusiva) ciencia social**. La unidad de la realidad social se estudia desde la diversidad de las disciplinas concretas sin menoscabar la primera. La unidad está en el objeto y la diversidad en los enfoques, en los puntos de vista.

Es evidente que no todo el conocimiento que los seres humanos fabrican sobre lo social tiene las características del conocimiento científico. Así, por ejemplo, existe un conocimiento "impresionista" basado en apreciaciones únicamente fundadas en la experiencia personal. Se dan también casos de conocimiento ideológico de la realidad social, fundamentado en consignas apriorísticas que encajonan la realidad. Existen, no lo olvidemos, intentos teológicos y metasociales de explicar la realidad social a través de fuerzas extraterrenales, como es el caso de todos los pensamientos de corte teológico o esotérico.

Pero para que podamos calificar de científico de un determinado conocimiento, en este caso social, deberemos tener en cuenta que ese conocimiento ha tenido un determinado camino para ser construido, camino que no puede ser otro que el de la aplicación de un método: el método científico. Desde esta perspectiva las ciencias de lo social adquieren toda su potencialidad al asumir una carta de naturaleza de iguales posibilidades epistemológicas que las ciencias de la naturaleza, aunque tengan inconvenientes específicos y propios, como ocurre también con estas últimas: las posibilidades son idénticas aunque las características sean diferentes.

1.2. Las Ciencias Sociales y la educación

Ahora bien, las explicaciones acientíficas de lo social aportan muy poco a la educación y, con frecuencia, han sido potenciadas para conseguir adoctrinamientos o para crear sentimientos de adhesión a patrias o

personajes históricos. En estos casos, no podría hablarse de que educamos a ciudadanos libres y con espíritu crítico e independencia de criterio, sino de todo lo contrario.

Es evidente que pocos profesionales de la enseñanza se plegarían a una utilización irracional o manipuladora de las ciencias sociales. Pero en cambio, hay un problema que se detecta con una cierta frecuencia. Cuando se incorporan conocimientos de ciencias sociales a las aulas, se suelen presentar como conocimientos acabados que el alumnado no los relaciona precisamente con lo que es propio de una ciencia. Con frecuencia se consideran solo materias científicas las naturales o las físico-matemáticas, mientras que las materias sociales son percibidas como elementos de cultura, de curiosidad o de mera repetición de efemérides o accidentes geográficos.

Esta ausencia de consideración de lo científico relacionado con lo social, hace que el aprendizaje de la Historia, la Geografía y otras ciencias sociales sean vistas por el alumnado como asignaturas memorísticas, más o menos interesantes, y que no conlleven actividades discursivas, de indagación o de resolución de problemas. Para que las ciencias sociales sean disciplinas formativas e introduzcan al alumnado en un planteamiento de aprendizaje que haga descubrir la racionalidad del análisis social, con todo lo que de formativo tiene ello, y que la configuración de su visión de la realidad se puede basar en aproximaciones científicas a su entorno social, político y cultural, es imprescindible que la educación ofrezca una didáctica de esas disciplinas que consideren la naturaleza de este tipo de conocimientos.

Pero para que ese conocimiento reúna las características señaladas, es indispensable que no se diluya en unas inexistentes Ciencias Sociales, sino que ese conocimiento venga dado y configurado escolarmente de manera coherente con la ciencia social que

lo ha producido. Como se ha señalado en el apartado anterior, existe lo social como objeto de conocimiento, pero cada ciencia ofrece una visión específica que es coherente con un método, también específico, de alcanzar este conocimiento.

Por esta razón, no hablaremos en esta unidad de didáctica de las ciencias sociales de manera genérica, sino de ciencias sociales específicas que deben ser enseñadas por su capacidad formativa y que, por ellas mismas, pueden ofrecer una visión racional del análisis y la comprensión de lo social. Las más habituales y, desde nuestro punto de vista, de mayores posibilidades formativas han sido, y siguen siendo, la Historia, la Geografía y, en menor medida, la Antropología.

ACTIVIDADES:

- Luego de leer los diferentes conceptos responde :
- Que son las Ciencias Sociales?
- Que tipos de conocimientos se “fabrican” sobre lo social?
- Cuando se puede calificar de “científico” a un conocimiento?
- Que es un conocimiento “acientífico”? cita por lo menos tres ejemplos. Te ayudo con uno, que nos decían en la primaria: *“Manuel Belgrano, miró al cielo, y se inspiró en sus colores para crear nuestra bandera”*
- Según el autor del texto, cual es el error que se comete con frecuencia en las aulas al desarrollar contenidos de Ciencias Sociales y que consecuencias produce en el alumno?
- Como debería ser el planteo de las Ciencias Sociales en el aula?

ESPACIO CURRICULAR: PSICOLOGÍA EDUCACIONAL

CURSO: PRIMER AÑO.

MODALIDAD: 1° Cuatrimestre

DOCENTE: PROF. ULIANA, Romina Correo: rominauliana@hotmail.com

Breve presentación curricular:

La materia Psicología Educacional realiza su aporte a la formación inicial de docentes para la escuela primaria a partir de su abordaje de cuestiones que atañen a los sujetos de la educación y a las situaciones educativas, como también al análisis y reflexión de las problemáticas actuales que tienen su manifestación en la escuela.

Pautas de trabajo:

- Interpretación de texto.
- Argumentación.
- Creatividad.
- Presentación de actividades: 15 de abril.

DEFINICIÓN DE PSICOLOGÍA

La **psicología** es la disciplina que investiga sobre los **procesos mentales** de personas y animales. La palabra proviene del griego: *psico-* (actividad mental o alma) y *-logía* (estudio). Esta disciplina analiza las tres dimensiones de los mencionados procesos: **cognitiva, afectiva y conductual**.

La psicología moderna se ha encargado de recopilar hechos sobre las **conductas** y las **experiencias de los seres vivos**, organizándolos en forma sistemática y elaborando teorías para su comprensión. Estos estudios permiten explicar su comportamiento y hasta en algunos casos, predecir sus acciones futuras.

A aquellas personas que desarrollan el estudio de la psicología se las denomina **psicólogos**. Esto significa, aquellos que analizan el comportamiento de los seres vivos desde un enfoque científico. **Sigmund Freud, Carl Jung y Jean Piaget** son considerados como algunos de los psicólogos pioneros.

La metodología de estudio de la psicología se divide en dos grandes ramas: aquella que entiende esta disciplina como una **ciencia básica** (también denominada **experimental**) y emplea una metodología científica-cuantitativa (contrasta hipótesis con variables que pueden cuantificarse en el marco de un entorno de experimentación), y otra que busca comprender el fenómeno psicológico mediante metodologías cualitativas que enriquezcan la descripción y ayuden a comprender los procesos.

Existen muchas corrientes psicológicas, pero seguramente la escuela de la psicología más conocida es la **cognitiva**, que estudia el acto de conocimiento (la forma en que se comprende, organiza y utiliza la información recibida a través de los sentidos). Así, la psicología cognitiva estudia funciones como la atención, la percepción, la memoria y el lenguaje.

Psicología educativa: definición y objeto de estudio

La psicología educativa es una subdisciplina de la psicología que **se encarga de estudiar las formas en que se lleva a cabo el aprendizaje humano, especialmente en el contexto de los centros educativos**. La psicología educativa analiza los modos en que aprendemos y enseñamos y trata de aumentar la efectividad de las distintas intervenciones educativas a fin de optimizar el proceso. También trata de aplicar los principios y leyes de la psicología social a las instituciones y organizaciones educativas.

Dicho de otro modo, el objeto de estudio de la psicología educativa es el aprendizaje de los estudiantes y los distintos aspectos que modulan su desarrollo cognitivo.

TEXTO "EL HOMBRE LIGHT", Enrique Rojas (1992).

Un hombre relativamente bien informado, pero con escasa educación humana, muy entregado al pragmatismo, por una parte, y a bastantes tópicos, por otra. Todo le interesa, pero a nivel superficial; no es capaz de hacer la síntesis de aquello que percibe, y, en consecuencia, se ha ido convirtiendo en un sujeto trivial, ligero, frívolo, que lo acepta todo, pero que carece de criterios sólidos de conducta, que poco a poco se convierte en un hombre superficial, indiferente, permisivo en el que anida un gran vacío moral.

El hombre light es frío, no cree en casi nada, sus opiniones cambian rápidamente y ha desertado de los valores trascendentes. Por eso se ha ido volviendo cada vez más vulnerable; por eso ha ido cayendo en una cierta indefensión.

El hombre light no tiene referentes, ha perdido su punto de mira y está cada vez más desorientado ante los grandes interrogantes de la existencia.

ACTIVIDADES

1. Lectura reflexiva de todo el texto sobre el significado de Psicología y Psicología Educativa.
2. Extraer palabras claves.
3. Seleccionar términos de significación desconocida (buscar en diccionario).
4. Averiguar acerca de los métodos de INTROSPECCIÓN y EXTROSPECCIÓN.
5. Elaborar una reflexión del texto "El hombre light" de Enrique Rojas.
6. ¿Qué es el ser humano?
7. Ejercitar el método de la Introspección para favorecer el autoconocimiento, trata de responder lo siguiente:
 - ¿Quién soy yo?

Para responder lo anterior, puedes tener en cuenta lo siguiente:

- Expectativas personales, valores y convicciones, capacidades aptitudes, rasgos de personalidad, comportamiento, objetivos, carencias, dificultades y temores.

ESPACIO CURRICULAR: LENGUA Y LITERATURA

CURSO: PRIMER AÑO.

MODALIDAD:

DOCENTE: PROF. MARTÍN, CINTIA ANAHÍ cintiaanamartin61@gmail.com

Estimados alumnos:

Quien suscribe, Cintia Martín, Prof. de Lengua y Literatura, tiene el agrado de dirigirse a cada uno de ustedes con el propósito de comentarles acerca de las expectativas que existen en cuanto a lo relacionado con este espacio curricular. Principalmente, deben saber que la lengua habilita la comunicación, permitiendo crear vínculos entre los miembros de la sociedad. Por lo tanto, este abordaje de la lengua desde la comunicación, plantea que la enseñanza de la misma debe realizarse con el objetivo principal de permitir desarrollar las habilidades y adquirir los conocimientos apropiados para comprender y producir mensajes eficaces en una forma que sea correcta y adecuada, y brindar los elementos que permitan utilizar estrategias esenciales.

Por ello la enseñanza de la lengua parte de las destrezas lingüísticas básicas a saber: hablar, escuchar, leer y escribir textos propios de contextos de comunicación cotidianos. Se pone énfasis en la comprensión, interpretación y reflexión crítica a través de la lectura para lograr formar futuros docentes competentes que brinden una enseñanza de calidad y generen aprendizajes significativos mediante la lengua y la literatura.

PAUTAS DE TRABAJO PRINCIPALES:

- Las actividades deberán ser presentadas en formato Word, mediante el correo electrónico que figura entre los datos de presentación.
- Cabe destacar que los trabajos son individuales y las consignas deben estar resueltas de manera ordena y correctamente formuladas.

- Al comienzo de la resolución de las actividades, debe ir la portada correspondiente con: nombre de la institución, carrera, año y modalidad, apellido y nombre del alumno, nombre de la docente y fecha de presentación.
- Deben tener en cuenta que para una correcta lectura, la escritura es fundamental, es por eso que deberán tener en cuenta: el tipo de letra (Time New Roman), tamaño (12) con alineación justificada, sangría de cinco espacios al comienzo de cada párrafo, uso correcto de mayúsculas, signos de puntuación y tildación. Para mayor precisión consultar en <https://normasapa.in>
- El tiempo de presentación será de una semana.

Todas estas pautas de trabajo serán evaluadas con exigencia, por lo tanto deben acudir a la buena predisposición y responsabilidad para presentarlo en tiempo y forma.

ACTIVIDADES:

1. Lee desde la página 10 hasta la 17. (Descargar material desde el link que figura debajo de BIBLIOGRAFÍA)
2. Realiza de manera ordenada las actividades que se encuentran después de cada subtítulo.
Ejemplo:

- **El lenguaje**

Respuestas:

- **Variedades lingüísticas**

Respuestas:

- **Lenguaje y poder:**

Respuestas:

- **Variedades marginales en Argentina: “Elocoliche”**

Respuestas:

- **Variedades marginales en Argentina: “El lunfardo”**

Respuestas:

CONTENIDOS:

A continuación, detallaré los contenidos.

- I. El lenguaje.
- II. Desde el principio.
- III. Variedades lingüísticas.
- IV. Los registros del lenguaje: lo informal.
- V. Los registros del lenguaje: lo formal.
- VI. La comunicación humana
- VII. ¿Qué es comunicar?
- VIII. El circuito ficcional y el circuito real de la comunicación.
- IX. Funciones del lenguaje.
- X. Los actos de habla.
- XI. Cómo hacer cosas con palabras.
- XII. Los “actos de habla”.
- XIII. Las clases de palabras.
- XIV. ¿Cómo se reconocen las clases de palabras?
- XV. La forma de las palabras.
- XVI. Las reglas de acentuación
- XVII. La gramática.
- XVIII. El ritmo de las palabras.
- XIX. La sílaba.

- XX. El texto
 - ¿Cómo escribir un texto?
 - Los signos de puntuación.
- XXI. La narración
 - ¿Qué es “narrar”?
 - El narrador.
 - La narración y los verbos.
 - El relato policial.
- XXII. El texto expositivo
 - Escribir para divulgar.
- XXIII. La sintaxis
 - ¿Para qué sirve el análisis sintáctico?
 - ¿Cómo están constituidas las oraciones?
 - Oraciones unimembres.

BIBLIOGRAFÍA:

https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=http://www.bnm.me.gov.ar/giga1/documentos/EL004340.pdf&ved=2ahUKewi4sKrXINDoAhW-FbkGHURdA_8QFjAAegQIBBAC&usg=AOvVaw0isgxL63XI9VGr_quEMCp9

Este link es para descargar el respectivo dosier. Allí, cada unidad posee sus actividades para su posterior resolución.



Recuerda: “Tu capacidad no tiene límites, no dejes que el miedo se los ponga”

ESPACIO CURRICULAR: CIENCIAS NATURALES

CURSO: PRIMER AÑO.

MODALIDAD:

DOCENTE: YISELLI SABAN

CONTACTO: yisellisaban@hotmail.com cel: 03843- 15411700

PRESENTACION DEL ESPACIO CURRICULAR

En una sociedad de conocimiento, la Formación Docente debe proporcionar las herramientas para que los futuros docentes se constituyan en promotores de la alfabetización científica, de manera tal que se comprenda a las Ciencias Naturales como constructo social de importancia equivalente a la de otros ámbitos de la cultura.

En concordancia con la necesidad de una educación científico – tecnológica de la ciudadanía, existe la demanda de docentes preparados en el manejo de una estructura conceptual básica, conocedores de la magnitud, de la significación y de las consecuencias del intrincado impacto de las Ciencias Naturales en la vida, en la sociedad y en el ambiente y provistos de las capacidades necesarias para el abordaje de dichos conocimientos en las aulas del Nivel Primario.

Desde la unidad curricular Ciencias Naturales se iniciará el proceso tendiente a lograr la preparación de dichos docentes. Para ello, la unidad se vinculará desde el aspecto psicopedagógico, con los modelos cognitivistas y constructivistas, buscando superar los aportes del positivismo. En ese marco, el currículum se concibe como un conjunto de experiencias más que una secuencia de contenidos a ser abordados y se pasa de posturas cerradas a diseños abiertos, procesuales y posibles de reformulación. Importa, entonces, el sentido de cada situación de enseñanza y de aprendizaje para cada individuo y cómo construye versiones cada vez más cercanas a las concepciones de los científicos.

También, el desarrollo de la unidad curricular se nutre de los aportes de distintas epistemologías contemporáneas que sustentan el marco filosófico de la Didáctica de las Ciencias. A través de las distintas estrategias metodológicas se pondrán en práctica los compromisos epistemológicos, sociales y didácticos que permitirán a los futuros docentes vivenciar situaciones de enseñanza y de aprendizaje análogas a las que se les requerirá, posteriormente, en su accionar como docentes.

Expectativas de logro de la unidad curricular

- Ubicar las Ciencias Naturales en el campo general del conocimiento, con un carácter provisorio, analítico, reflexivo y cambiante del proceso de producción del conocimiento científico.
- Promover la capacidad de inferir las causas de los fenómenos de las Ciencias Naturales, de transferir criterios de interpretación científica a situaciones cotidianas y de integrar aportes interdisciplinarios.
- Reconocer, plantear, formular y operar con las múltiples variables que presentan los problemas en Ciencias Naturales.
- Reconocer en la investigación una estrategia de acción en el aula y diferenciarla de la científica.
- Trabajar y valorar de manera destacada los ejes transversales e integradores en Ciencias Naturales y Sociales como son: la educación ambiental, educación para la salud y la educación sexual.

PROGRAMA CURRICULAR ANUAL

➤ ***Unidad N° 1: Las Concepciones de la Ciencia – Los materiales y sus cambios:***

- Concepto de ciencia. Concepciones actuales de la ciencia. El conocimiento. Conocimiento vulgar, escolar y científico. Características del conocimiento científico. El método científico.
- Los materiales y sus propiedades. Los sistemas materiales: su clasificación y componentes. Estructura de la materia. Estados de la materia y las transformaciones.
-

➤ ***Unidad N° 2: los seres vivos y los subsistema terrestre***

- Los seres vivos: características. Adaptaciones. Homeostasis. Irritabilidad. Los estímulos. Sistemas abiertos, cerrados y aislados. Clasificación de los seres vivos. Nutrición. Concepto de materia y energía. Ecosistemas. Clasificaciones de ecosistemas. Biocenosis y biotopo. Comunidad, población, individuo y especie. Relaciones interespecíficas e intraespecíficas. La cadena alimentaria. Los ciclos biogeoquímicos.
- La atmósfera. Funciones de la atmósfera. Partes de la atmósfera. La hidrosfera. La geosfera. La composición interna de la tierra. Las rocas. Clasificación de rocas. La geosfera. La estructura interna de la tierra.
- Inicio de las primeras concepciones de la célula. Concepto de célula. Forma, tamaño, estructura y función. Célula procariota y eucariota, característica, similitud y diferencias. Célula animal y vegetal, características, similitud y diferencias. Material genético: A.D.N, Ciclo celular. Reproducción celular: mitosis y meiosis.

➤ ***Unidad N° 3: El cuerpo Humano***

- Conceptos de tejidos, órganos y sistema, relación y ejemplificación.
- Sistema respiratorio: estructura y funciones; la respiración mecánica; los movimientos respiratorio: inspiración y espiración.

- Sistema digestivo: estructura y función; glándulas accesorias, funciones; alimentación y nutrición.
- Sistema circulatorio: estructura y función; circulación mayor y menor;
- Sistema excretor: estructura y función.
- Sistema reproductor masculino y femenino: estructura y funciones.
- Los sentidos.
- Sistema nervioso: estructura y función

➤ **Unidad N° 4: Los fenómenos del mundo físico y el planeta tierra:**

- Concepto de fuerza y movimiento. Energía, transformación, conservación y transferencia. Fenómenos magnéticos, gravitatorios y eléctricos. La luz
- El origen del universo. El sistema solar. La tierra. Movimientos de la tierra.

Tema: Los materiales y su clasificación

Los materiales ocupan un lugar protagónico en nuestra vida. Son indispensables en el estudio, en los juegos, en la vestimenta, en la alimentación y en la salud, y también en la consideración de los marcos políticos y los acuerdos internacionales en los que se basa la economía de un país. Incluso, muchas de las guerras entre las personas pueden interpretarse como la disputa por la posesión de algún material: tierra, agua, alimentos, petróleo, etc. Los grandes avances que el ser humano ha realizado a lo largo de la historia, en general, están vinculados con uno o con muchos materiales diferentes. ¿Se puede negar, acaso, la importancia que cobró en cada momento histórico el hecho de poder manejar y ser "dueño" del hierro, del papel, del polietileno, e incluso, actualmente, de la fibra óptica?

Saber más sobre los materiales puede ayudarte a comprender mejor algunas cuestiones presentes todos los días en tu vida. Los actuales avances científicos y el desarrollo tecnológico permiten contar con una gran variedad de materiales diferentes. Hoy se pueden extraer u obtener, procesar, modificar y utilizar una cantidad mucho mayor de materiales que en cualquier otro momento a lo largo de toda la historia conocida de la humanidad.

Esta situación es la responsable de la existencia de una mejor calidad de vida y, sin duda, de unas cuantas preocupaciones que antes las personas no tenían. Una de estas preocupaciones es, por ejemplo:

¿Cualquier material es apto para envasar un alimento?

Resolver esta pregunta significa conocer todos los materiales que se pueden usar, cuáles son sus propiedades y, fundamentalmente, investigar si sufren cambios o los producen en el alimento que se va a envasar. Por lo tanto, para responder ésta u otras cuestiones semejantes, es necesario empezar por comprender el origen, la composición y las propiedades de los materiales conocidos en la actualidad.

Es evidente que el ingenio humano, a lo largo del tiempo, ha permitido que hoy se disponga de un abanico de materiales diferentes.

No es lo mismo...

- un disco de vinilo que un disco compacto
- un plato de madera que uno de porcelana
- unas manzanas que una torta de chocolate
- una pelota de trapo que una de cuero

Actividades:

1) Lectura, interpretación y análisis del texto “los materiales en la vida cotidiana” luego realiza una lista de materiales que se usan para:

COMER – PASEAR – JUGAR VESTIR – COCINAR – TRASLADARSE.

¡AHORA! PODEMOS CONCLUIR, QUE:

LOS MATERIALES SON IMPRESCINDIBLES EN LA VIDA DE LAS PERSONAS....

2) Definir los siguientes conceptos: materia, cuerpo, materiales.

3) Lectura e interpretación y análisis del texto “La clasificación de los materiales según su origen”

Clasificación de los materiales según su origen

Imaginate, por un momento, que tenés muchos casetes de música diferentes y querés guardarlos de alguna manera organizada, que te permita encontrar uno determinado cuando quieras escucharlo.

Aunque el ejemplo es muy simple, sirve para comprender por qué la persona dedicada a la ciencia trata de sistematizar la información que posee. Para ello utiliza **criterios de clasificación**.

Se puede decir que los criterios son decisiones que se toman para ordenar conjuntos, teniendo en cuenta alguna característica de los conjuntos a ordenar. Por ahora, estudiarás criterios de clasificación referidos a los materiales, pero ya irás aprendiendo que se pueden utilizar en múltiples casos.

¿ De dónde provienen los materiales?

ROBERTO ¿A QUE NO CASÉS POR QUE MI SOBRINITA QUE VIVE EN LA CIUDAD, NO QUIERE VENIR AL CAMPO?

NO, NO SE ¿POR QUE?

¡ PORQUE DICE QUE ACA LE DANOS LECHE DE VACA Y ELLA QUIERE LECHE DE SACHET!

MATERIALES

NATURALES

Son los que se encuentran en la naturaleza.
Pueden presentar diferente grado de elaboración.

NATURALES SIN ELABORACIÓN

Se denomina así a los materiales que se utilizan sin someterlos a procesos de transformación. A lo sumo han sido extraídos y purificados como, por ejemplo, la leche o la sal común.



NATURALES CON ELABORACIÓN

Ésta es la denominación que se utiliza para designar a los materiales que el ser humano ha transformado en otros por distintos procesos, que pueden ser artesanales o industriales. Por ejemplo, el vino, que se obtiene a partir de la fermentación de la uva, y el pan.



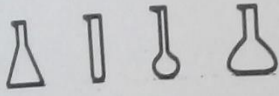
SINTÉTICOS

Éstos son obtenidos en laboratorios, a partir de complicados procesos tecnológicos. Si bien se parte de materias primas naturales, los procesos de transformación son tan complejos que es muy difícil reconocerlas en el producto final.

Éste sería el caso de la aspirina.



Los materiales naturales



AZÚCAR

El azúcar común, o sacarosa, se obtiene en los ingenios—por ejemplo, de Tucumán o Jujuy— a partir de una planta llamada **caña de azúcar**. Al triturarse los tallos se obtiene un jugo llamado guarapo, que luego de distintos procesos de filtración, evaporación y cristalización, da como producto el azúcar. Por procesos similares, el azúcar también se obtiene a partir de las remolachas.

ROCAS Y MINERALES

La **cal** se obtiene de ciertas rocas. Las rocas son los materiales sólidos que forman la corteza terrestre, tanto en los continentes como en los fondos oceánicos. Los componentes que forman las rocas se llaman minerales. Por ejemplo, el granito, que es una roca, está formado por los minerales cuarzo, mica y feldespato. Las rocas pueden ser usadas como tales, por ejemplo en construcciones; es el caso de los mármoles que se usan en pisos, mesadas, etc.



Decir que un material es natural no significa aclarar exactamente de dónde se

obtiene. Para entender qué quiere decir esta frase tratá de contestar la siguiente pregunta:

¿De dónde se extrajeron los materiales necesarios para elaborar los productos que aparecen a continuación?



Azúcar.

Soda.



Cal.



Órigeno.



AZÚCAR

El azúcar que se utiliza con más frecuencia en la alimentación es la "sacarosa". Ésta se extrae de dos fuentes principales: la caña de azúcar y la remolacha.

MATERIALES PROVENIENTES DEL:

OXÍGENO

En líneas generales, se lo extrae del aire, porque en él se encuentra constituyendo el 21% de su volumen total. Industrialmente, esta obtención se realiza a partir de la destilación (ver Capítulo 2) del aire líquido. Una vez obtenido, se envasa en cilindros de acero, en los que se encuentra a presiones muy superiores a la normal.

3.1 Clasifica los materiales que se incluyen a continuación y marca con una cruz según corresponda.

MATERIALES	NATURALES SIN ELABORACION	NATURALES CON ELABORACION
MADERA		
MERMELADA		
ARENA		
SAL COMUN		
CEMENTO		
QUESO		
AGUA		
AZUCAR		
ALCOHOL		

3.2 Lectura e interpretación del texto "Los materiales naturales" y resuelve el siguiente cuadro, marcando con una cruz en el casillero correspondiente.

	Agua	Aire	Suelo	Seres vivos
Oxígeno				
Azúcar				
Cal				

Agua potable				
Dióxido de carbono				

Tema: los estados de la materia

2 Los estados de la materia

Los materiales se hallan en la naturaleza en tres estados diferentes: sólido, líquido y gaseoso. Estos tienen características distintas en cuanto a forma y el volumen que adopta el material.

Los sólidos

Los cuerpos constituidos por materiales sólidos tienen forma y volumen propios. Aunque pueden deformarse o partirse si se les aplica cierta fuerza, su volumen no se altera, es decir, no pueden comprimirse. Cuando los sólidos se calientan, su volumen aumenta; se dice, entonces, que se dilatan. Al enfriarse, en cambio, su volumen disminuye; o sea, se contraen.

Los materiales sólidos tienen la capacidad de rayar a otro sólido. Esta propiedad específica se llama **dureza**. El diamante, por ejemplo, es el material más duro, a punto tal que puede rayar al hierro. Los sólidos que se rompen fácilmente, como el vidrio, tienen gran **fragilidad**. La propiedad que resiste a la fragilidad es la **tenacidad**.

Algunos sólidos, como una bandita elástica, recuperan su forma original después de haber sido deformados; es decir, tienen **elasticidad**. En cambio, un trozo de arcilla no recupera por sí mismo la forma original luego de haber sido modelado. Estos materiales tienen **plasticidad**.

Los líquidos

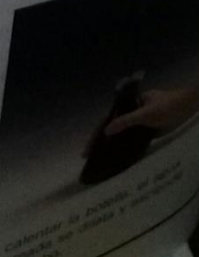
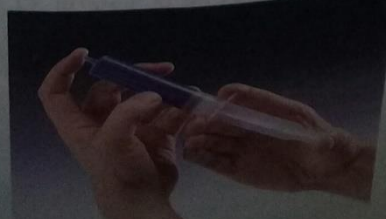
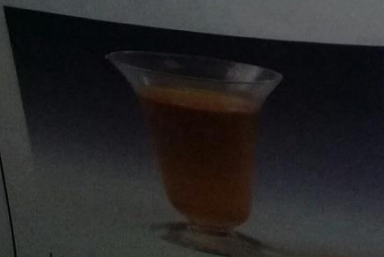
Los líquidos, si bien tienen volumen propio, no pueden mantener su forma propia, sino que se adaptan a la forma del recipiente que los contiene. Así, un litro de leche puede adaptarse perfectamente a un recipiente que sea una botella o una caja. Si un líquido no está contenido en un recipiente, puede escurrir o fluir. La resistencia a fluir se llama **viscosidad**. Algunos líquidos, como el agua, se escurren con facilidad, son poco viscosos. En cambio, la miel es más viscosa que el agua, y por ello fluye con mayor dificultad. El volumen de un líquido no disminuye casi nada al comprimirse, pero aumenta cuando se calienta; es decir, puede dilatarse.



A temperatura ambiente, la pasa por el aro.



Al calentar la bola, su volumen aumenta y ya no puede pasar.



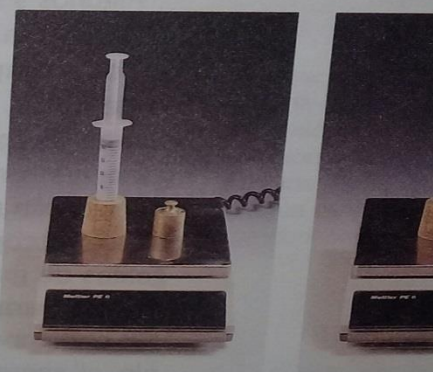
Los gases

El aire que respiramos, el gas que usamos para cocinar, el aroma que percibimos al abrir un frasco de perfume, son materiales en estado gaseoso. Los cuerpos gaseosos no tienen forma ni volumen propios, sino que adoptan los del recipiente o espacio que los contiene. A diferencia de los sólidos y los líquidos, la materia gaseosa **puede comprimirse**, es decir, disminuir su volumen cuando está sometida a alguna presión.



Si se deja un globo al sol, a veces explota sin que nada lo haya tocado. Ello se debe a que el aire que contiene el globo, al aumentar su temperatura, **se expande** y presiona más aún sobre el látex estirado, haciendo que se rompa. En cambio, cuando los globos bien inflados pasan a un ambiente más frío se desinflan, no porque hayan perdido gas, sino porque este se comprime en su interior al descender su temperatura.

Cuando un gas se expande ocupa todo el volumen disponible; se dice, entonces, que **se difunde**. Por este motivo los gases pueden mezclarse entre sí fácilmente. Cuando abrimos un frasco de perfume, el vapor que sale se mezcla rápidamente con el aire y sentimos el aroma en toda la habitación.



La balanza marca la misma masa en ambos casos. Sin embargo, el volumen de la jeringa de la derecha es menor, debido a que está comprimido por la presión del émbolo.

En el estado gaseoso se suele diferenciar entre gases y vapores. El **vapor** se desprende de materiales que en condiciones de presión y temperatura ambientales son líquidos; por ejemplo, el vapor de agua o los vapores de alcohol. En cambio, al oxígeno o al dióxido de carbono se los designa simplemente como **gases**. Una diferencia interesante entre vapores y gases consiste en la forma en que pasan al estado líquido. Así, para los vapores basta con que se enfríen, como en el caso del vapor de agua sobre una superficie fría. Este pasaje se denomina **condensación**. Por el contrario, en otros gases esta acción no basta: es necesario comprimirlos. Un ejemplo de ello es el gas licuado, que se comercializa en garrafas o en los encendedores. Cuando es necesario comprimir, el pasaje de gas a líquido se denomina **licuefacción**.

Los sólidos mantienen su forma y su volumen. Los líquidos conservan su volumen, pero pueden modificar su forma. Los gases no conservan su forma ni su volumen, pueden comprimirse y se difunden con facilidad. En todos los estados, los materiales se dilatan al calentarse y se contraen al enfriarse.



Actividades:

- 1) Lectura e interpretación y análisis del texto "Los estados de la Materia"
 - 1.1- Elaboren un cuadro comparativo entre los 3 estados de la materia, teniendo en cuenta que ocurre en cada uno con la forma, el volumen y la dilatación.
 - 1.2- Tomen una porción de 3 materiales SÓLIDOS y propongan una experiencia para demostrar su dureza, su fragilidad y su plasticidad.
 - 1.3- Responde ¿El aceite es más viscoso que el agua? ¿Es más denso que el agua? ¿Cómo comprobarían sus respuestas?

1 Las propiedades de la materia

La enorme variedad de objetos y de seres que nos rodean están constituidos por materia. A pesar de la gran diversidad de materiales que constituyen los cuerpos, todos tienen algunas características en común.

Propiedades generales: masa y volumen

El peso de un cuerpo o de un objeto es producto de la atracción que ejerce el planeta Tierra, u otros astros, al interactuar con los cuerpos situados dentro de su campo gravitatorio, es decir, en su zona de influencia. Por ello, el peso de un objeto se relaciona con su ubicación en el espacio. Esto significa que el peso de un cuerpo determinado tendrá diferentes valores según esté situado en el polo, el ecuador, la cima de una montaña o la superficie de la Luna. Incluso puede llegar a ser nulo en una zona del espacio exterior en la cual no se produzcan interacciones gravitatorias.

Dado que el peso varía —es decir, no es una característica constante—, los científicos prefieren considerar otra magnitud: la **masa**. La masa

de un cuerpo depende de la cantidad de materia que tiene y es un valor constante, independiente de su ubicación. Así, un astronauta tiene la misma masa en la Tierra, en la Luna o en cualquier lugar del universo.

La masa y el volumen constituyen **propiedades generales** de la materia.

- La **masa** de un cuerpo puede medirse con una balanza. Las unidades más frecuentes para medir la masa son el gramo masa (g masa) o el kilogramo masa (kg masa). Estas medidas son muy comunes, aunque cotidianamente no se usa la palabra "masa" acompañando a la denominación **g** o **kg**.

- Toda porción de materia tiene **volumen**, que es el lugar que ocupa su masa. El volumen se puede medir utilizando instrumentos apropiados. Por ejemplo, el volumen de los líquidos, como el agua o el aceite, y de los sólidos en polvo, como la harina, se suele medir con recipientes graduados. Las unidades de volumen de uso más frecuente son el centímetro cúbico (cm^3), que equivale al volumen de un cubo cuyas aristas miden 1 cm, y el metro cúbico (m^3), es decir, el volumen de un cubo de 1 m de lado. Además, un litro equivale a un decímetro cúbico ($1 \text{ l} = 1 \text{ dm}^3$), y un mililitro equivale a un centímetro cúbico ($1 \text{ ml} = 1 \text{ cm}^3$). Cada unidad de volumen es 1.000 veces mayor que la unidad menor: $1 \text{ m}^3 = 1.000 \text{ dm}^3$; $1 \text{ dm}^3 = 1.000 \text{ cm}^3$.



Recipiente graduado, para medir volúmenes.



El peso del astronauta es mucho menor en la Luna que el que tenía en la Tierra; su masa, sin embargo, no varía.



Dos cuerpos de igual masa, colocados uno en cada platillo, equilibran la balanza.

Propiedades específicas

Aquellas características que permiten diferenciar un tipo de material de otro, como su color, su dureza, su peso específico, su densidad y su punto de ebullición, se llaman **propiedades específicas**.

Si queremos identificar claramente un material, debemos indicar cuáles son sus propiedades específicas. Por ejemplo, para describir el acero podemos decir que es gris, que tiene brillo metálico, que conduce la corriente eléctrica y que es duro. Las propiedades específicas **no dependen de la cantidad de materia** que consideremos. Así, el color y el sabor de la sal son independientes de la masa total que se esté analizando: color, sabor, punto de ebullición y densidad son algunas de las propiedades específicas de los materiales.

■ El punto de ebullición

El punto de ebullición es la temperatura a la cual hierve un líquido. Esta temperatura será siempre la misma si se mide en condiciones de presión atmosférica normal, sin importar qué cantidad de material se considere. El punto de ebullición de los diferentes tipos de materia conocidos se halla registrado en tablas de consulta.

■ La densidad

Al colocar en una balanza dos cubos de igual volumen (1.000 cm³), uno de plomo y otro de corcho, se verificará que el cubo de plomo tiene mayor masa que el de corcho. Esto se debe a que el plomo es más denso. La densidad es una relación entre la masa y el volumen de un cuerpo, y su valor se calcula obteniendo el cociente entre la masa y el volumen:
$$\text{densidad} = \frac{\text{masa}}{\text{volumen}}$$

La unidad de medida de la densidad es g/cm³. La densidad representa la masa de la unidad de volumen. Por eso, si decimos que el plomo, en determinadas condiciones, tiene una densidad de 11,29 g/cm³, ello significa que 1 cm³ de plomo tiene una masa de 11,29 g.

La masa y el volumen son propiedades generales de la materia. El punto de ebullición y la densidad son propiedades específicas, porque resultan independientes de la cantidad de materia considerada y, junto con otras propiedades específicas, permiten identificar a los distintos materiales.



Si calen condiciones atmosféricas, alcanzarán a la misma temperatura.

Actividades:

- 1) Teniendo en cuenta las propiedades generales de la materia, ¿son materia el sonido y la luz?
- 2) En un lugar del espacio, los astronautas pueden experimentar la ingravidez porque están fuera del alcance de la atracción de la tierra. Entonces ¿Qué peso tendrán, allí?
- 3) La densidad del agua, en condiciones ambientales, es un valor cercano a 1 g/cm³. ¿Qué significa eso?
- 4) ¿Qué propiedades específicas permiten diferenciar al oro del cobre?

Bibliografía:

- ✓ Química. 3 ciclo (EGB) editorial Plus Ultra.
- ✓ Biología curtis y Barnes.
- ✓ Ciencias naturales. Atomo 7. Editorial Santillana

ESPACIO CURRICULAR: Didáctica General

CURSO: PRIMER AÑO.

MODALIDAD:

DOCENTE: PROF. CAMAÑO, MÓNICA SILVANA

Contacto: monicasilvanacamano@gmail.com N° Cel. 3843674015

Presentación del Espacio Curricular:

La Didáctica constituye una reflexión sobre la práctica que permite enriquecer la enseñanza, dado que brinda una serie de propuestas para la acción. En esta unidad curricular intentaremos hacer un recorrido sobre el desarrollo de la Didáctica, su objeto de estudio, el currículum y al mismo tiempo nos adentraremos en la apropiación conceptual y procedimental de los diversos elementos didácticos que nos permiten programar y dirigir la enseñanza. Es decir aprenderemos a planificar y hacer de la planificación una herramienta de trabajo.

El dictado de la materia es anual, se desarrolla en 4 horas cátedras semanales y es promocional.

Entre los conceptos claves que abordaremos se destacan: didáctica- enseñanza – currículum – planificación – objetivos – contenidos – estrategias de enseñanza – tareas instructivas - recursos – evaluación.

Clase 1. La Didáctica

Estimados estudiantes:

Iniciamos hoy un espacio de intercambio y de trabajo compartido que se irá enriqueciendo con los aportes de cada uno de los que conformamos este grupo. Les cuento que mi nombre es Mónica Camaño, soy profe de Psicología y Ciencias de la Educación, entre otras cosas que fui estudiando a lo largo de estos años.

En esta clase encontrarán al principio, un apartado titulado **actividades de inicio**: donde se los invitará a anotar sus ideas previas, a realizar algún ejercicio o bien recapitular lo trabajado en clases anteriores, un **espacio de síntesis**: donde se explicarán los Aspectos principales de los temas que componen el programa. Para un mejor abordaje, desde la cátedra, se desarrollarán ejes temáticos cada 15 días o más, según la profundidad de cada uno de los temas; de esta manera se posibilitará el análisis del material bibliográfico. También hay un rincón de **actividades** destinado a: por un lado guiarlos en las lecturas y al mismo tiempo que puedan apropiarse de los contenidos: sistematizando, fijando, memorizando comprensivamente, y aprendiendo; éste es un espacio de intercambio activo para preguntar lo que no se comprende, aclarar dudas y solicitar nuevas explicaciones. El apartado **Trabajo Práctico** indica la actividad que deberán entregar para ser evaluada con nota a fin de regularizar la materia. En el ítem: **Lectura obligatoria** se registra la bibliografía que deben leer para resolver las consignas y poder avanzar en el aprendizaje. En el apartado **Bibliografía sugerida** se consignarán textos o enlaces que pueden ser consultados si desean profundizar los temas.

Ante cualquier dificultad no duden en comunicarse al siguiente correo monicasilvanacamano@gmail.com o bien al número 3843674015 vía whatsapp. Recuerden que estamos en una emergencia social, ante nuevos desafíos que es para nosotros la virtualidad en una carrera pensada para la presencialidad y que lo más importante es que cuidemos nuestra vida, la de nuestras familias y la de nuestro prójimo, lo demás lo iremos solucionando en la marcha.

Todos pueden sugerir mejores propuestas para que las clases lleguen a todos y todas los aspirantes a esta apasionante carrera que es la docencia. Bienvenidos!!

Actividades de Inicio:

1.- Imagina que existe un país lejano donde las personas pueden transformarse en lo que sea y completa las siguientes frases. Recuerda que puedes aumentar opciones si lo deseas.

Prepara un encabezamiento en el que coloques: Yo soy Tengo de edad. Vivo en con..... y:

Si fuese un árbol querría ser..... porque

Si fuese un instrumento musical querría ser porque

Si fuese una prenda de vestir querría ser porque

Si fuese un juego querría ser porque

Si fuese un libro querría ser porque

Si fuese un paisaje querría ser porque

Si tuviese que elegir un poder sobrenatural para mí elijo.....

Responde: Qué ventajas sacarías de estas transformaciones? Explica.

✚ **Espacio de síntesis:** La Didáctica es una ciencia que aparece en el año 1657, cuando un pedagogo protestante llamado Juan Amós Comenio lanza un libro denominado "*Didáctica Magna*". Las clases altas tenían acceso al arte, política, filosofía y historia y las clases medias-bajas aprendían oficios en los talleres. Comenio plantea lo que es el ideal pansófico o utopía comeniana: que hay que "*enseñar todo a todos*" y propone un conjunto de reglas, pautas o normas en las que muestra cómo lograrlo. Permiten que la enseñanza sea eficaz, que la enseñanza sea accesible a todos los seres humanos.

Para lograr la organización de la escuela, y así, llegar a hacer posible el ideal pansófico, se propone una serie de "**dispositivos duros**", los cuales dan estructura y marcan los límites de los procesos de aprendizaje: **Simultaneidad:** se enseña a un grupo, al mismo tiempo. Varias escuelas haciendo lo mismo, lo que permite llegar a todas a la vez, y lo ordena de alguna manera.

Gradualidad: distintas formas de agrupación de las personas. Parte esencial del proceso educativo.

Alianza: contrato de confianza implícito entre padres y docentes.

Es importante el tema de control y vigilancia, es decir, que los maestros controlan al grupo de alumnos; directivos controlan al grupo de docentes; supervisores controlan a directivos.

La Didáctica entendida como el "arte de enseñar", se ha desarrollado conforme las sociedades evolucionaron. De esta manera se puede afirmar que cada época privilegió una forma de enseñanza según los aportes teóricos en vigencia y los soportes tecnológicos disponibles. Dentro del desarrollo de la didáctica es posible detectar algunos hitos fundamentales:

a) **Tradición clásica:** se privilegia la mayéutica de Sócrates como estrategia fundamental para enseñar, se toman los aportes de Comenio y los postulados de Herbart para organizar el acto de enseñar.

En el siglo XIX, aparece la figura de Herbart quien compartía la idea de didáctica de Comenio, pero consideraba que la educación se debía realizar siguiendo pasos en vez de reglas como se decía anteriormente, por esta razón se centra en la instrucción.

En este período, la didáctica es de corte humanista o tradicional ya que se centra en el derecho del hombre de aprender.

b) **Escuela Nueva:** en esta etapa un movimiento renovador centra su mirada en el niño quien debe ser el protagonista del proceso de enseñanza - aprendizaje en un ambiente cálido rodeado de estímulos que lo inviten a aprender.

En el siglo XX se empieza a preocupar la psicología y la didáctica por el niño, antes no había conceptos de cómo aprende el niño, las reglas estaban más centradas en el docente, en el contexto y en el contenido. Aparece Piaget que es el primero que estudia la evolución del pensamiento del niño, su desarrollo. Pasa a ser muy parecido a lo que es la psicología evolutiva de hoy.

Como consecuencia de la investigación del niño surge el movimiento **la escuela nueva**, autores que creaban experiencias de aprendizaje. Algunos autores son: Montessori, Decroly, Freire, Freinet. Crearon diferentes propuestas de enseñanza, que tenían que ver con cómo se tenía que organizar la escuela basada en los descubrimientos de la psicología del niño.

c) **Revolución cognitiva Vs. Impacto tecnicista:** Los aportes de autores como Piaget, Ausubel, Bruner, entre otros enfatizan la importancia del aprendizaje significativo y por exploración y solución de problemas y en contraposición autores como Gagné, Bloom y Skinner enfatizan el adiestramiento de la conducta y el control a partir del diseño del currículum.

A mediados del siglo XX, junto con la finalización de las guerras mundiales y el avance tecnológico en el cual la máquina reemplaza al hombre, se da la corriente tecnológica o tecnicista.

En ella, se pone el acento en las estrategias, la técnica dentro de la educación.

Se creía que si el docente enseñaba de una manera, los alumnos iban a reaccionar de la manera esperada porque se utilizó la técnica correcta, lo que se lo denominó conductismo, en el cual el docente era visto como ejecutor.

En esta etapa surge el **currículum**, que eran programas a impartir, como respuesta a la necesidad de organizar los contenidos.

En los años setenta, junto con un auge en el avance de las ciencias sociales (pedagogía, política, filosofía, etc.) se comienza a cuestionar lo tecnicista y se piensa que el acto didáctico está compuesto por más cosas que el alumno y el docente y que la enseñanza y el aprendizaje son dos cosas distintas aunque están vinculadas.

d).- Perspectiva práctica: Se debe enseñar desde la práctica, la enseñanza debe ser un intercambio de experiencias donde el docente y el alumno interactúan en relación

Se conforman las **corrientes críticas**, las cuales cuestionan el enfoque tecnicista y comienzan a estudiar lo educativo desde las ciencias sociales, le brindan importancia a lo que se enseña y ven al aula como una micro - sociedad inmersa en él. Este enfoque vuelve a brindarle un corte humanístico a la educación pero desde una perspectiva social ya que ve al individuo en relación.

e).- Perspectiva sociocultural: la enseñanza es la transmisión de la cultura

•Latinoamericana: Conducida por Pablo Freire, la cual estudia el efecto social de la enseñanza como transformador y modelador de la sociedad, la finalidad de la educación.

Situación actual de la didáctica: Se pueden ver algunos problemas

- **Enfoques tecnicista VS enfoques humanistas:** Cuando se socializa el enfoque crítico en los años 90, seguía habiendo maestros que fueron formados por los enfoques tecnicistas.
- **Didáctica general VS Didáctica específica:** Didáctica General son los procesos de enseñanza, evaluación, confrontación de los grupos de la selección. En el acto didáctico se destaca el campo. Didáctica Específica son expertos en las diferentes ciencias. Puede ser Didáctica de las Ciencias Naturales o de las Ciencias Sociales, etc.
- **Fugas: Hacia donde se escapa la didáctica** (didáctica general) Mucho de la investigación es la fuga hacia las mega - teorías, en vez de producir conocimiento acerca de la didáctica, sobre aquello que tendría que abarcar. **Hacia las teorías diafragmáticas** (didáctica específica) Las didácticas especiales, se basan en un tema propio de la ciencia y no del desarrollo de la ciencia. **Heredera y deudora de otras y deudora de otras ciencias** (recibió y no construyó) Tomo algo de alguien y no le devolví nada. Tomó de la pedagogía, psicología, sociología, filosofía, entre otras. La didáctica tiene que darle algo a esas ciencias, para llegar a ser productora de conocimiento en el nivel requerido.

Actividades:

1.- Busca y registra información sobre la Mayéutica. Responde: ¿Tiene vigencia este método en la actualidad? ¿Por qué?

2.- Según lo leído: ¿Qué es la Didáctica?

3.-¿Cuáles fueron los momentos de la Didáctica? Realiza un esquema.

4.- Busca información acerca de las estrategias de enseñanza propuestas por los representantes de la Escuela Nueva. Tienen vigencia en la actualidad? , ¿Se los podría adaptar a nuestra época?¿Por qué?, ¿Cómo?.

Corrección: fecha 27 de abril

 **Trabajo Práctico:**

 **Lectura Obligatoria:**

 **Lectura sugerida:**

ESPACIO CURRICULAR: Matemática

CURSO: PRIMER AÑO.

MODALIDAD:

DOCENTE: PROF. IÑIGUEZ, FABIÁN

fabiacar33@gmail.com

En Matemática un **número natural** es cualquiera de los números que se usan para contar los elementos de ciertos conjuntos, como también en operaciones elementales de cálculo. Son aquellos números naturales los que sirven para contar elementos por lo que son Naturales, por ejemplo: 6,7,8,9... Por definición convencional se dirá que cualquier elemento del siguiente conjunto, $\mathbb{N} = \{1, 2, 3, 4, \dots\}$, es un número natural. De dos números vecinos cualesquiera, el que se encuentra a la derecha se llama **siguiente** o **sucesivo**,³ por lo que el conjunto de los números naturales es ordenado e infinito.

Suma o adición de números naturales

$$a + b = c$$

Los términos de la **suma**, **a** y **b**, se llaman **sumandos** y el resultado, **c**, **suma**.

Propiedades de la suma

1. **Interna:** $a + b \in \mathbb{N}$

2. **Asociativa:** $(a + b) + c = a + (b + c)$

$$(2 + 3) + 5 = 2 + (3 + 5)$$

$$5 + 5 = 2 + 8$$

$$10 = 10$$

3. **Conmutativa:** $a + b = b + a$

$$2 + 5 = 5 + 2$$

$$7 = 7$$

4. **Elemento neutro:** $a + 0 = a$

$$3 + 0 = 3$$

$$a - b = c$$

Los términos que intervienen en una **resta** se llaman: **a**, **minuendo** y **b**, **sustraendo**. Al resultado, **c**, lo llamamos **diferencia**.

Propiedades de la resta

1. **No es una operación interna**

$$2 - 5 \in \mathbb{N}$$

2. **No es Conmutativa**

$$5 - 2 \neq 2 - 5$$

$$a \cdot b = c$$

Los términos **a** y **b** se llaman **factores** y el resultado, **c**, **producto**.

Propiedades de la multiplicación

1. **Interna:** $a \cdot b \in \mathbb{N}$

2. **Asociativa:** $(a \cdot b) \cdot c = a \cdot (b \cdot c)$

$$(2 \cdot 3) \cdot 5 = 2 \cdot (3 \cdot 5)$$

$$6 \cdot 5 = 2 \cdot 15$$

$$30 = 30$$

3. **Conmutativa:** $a \cdot b = b \cdot a$

$$2 \cdot 5 = 5 \cdot 2$$

$$10 = 10$$

4. **Elemento neutro:** $a \cdot 1 = a$

$$3 \cdot 1 = 3$$

5. **Distributiva:** $a \cdot (b + c) = a \cdot b + a \cdot c$

$$2 \cdot (3 + 5) = 2 \cdot 3 + 2 \cdot 5$$

$$2 \cdot 8 = 6 + 10$$

$$16 = 16$$

6. **Sacar factor común:** $a \cdot b + a \cdot c = a \cdot (b + c)$

$$2 \cdot 3 + 2 \cdot 5 = 2 \cdot (3 + 5)$$

$$6 + 10 = 2 \cdot 8$$

$$16 = 16$$

D : d = c Los términos que intervienen en un **división** se llaman, **D**, **dividendo** y **d** **divisor**. Al resultado, **c**, lo llamamos **cociente**.

Propiedades de la división

1. **División exacta**

$$\begin{array}{r} 15 \quad \underline{) 5} \\ \boxed{0} \quad 3 \end{array} \quad \mathbf{15 = 5 \cdot 3}$$

2. **División entera**

$$\begin{array}{r} 17 \quad \underline{) 5} \\ \boxed{2} \quad 3 \end{array} \quad \mathbf{17 = 5 \cdot 3 + 2}$$

3. **No es una operación interna**

$$2 : 6 \in \mathbb{N}$$

4. **No es Conmutativo.**

$$6 : 2 \neq 2 : 6$$

5. **Cero dividido entre cualquier número da cero.**

$$0 : 5 = 0$$

6.No se puede dividir por 0.

Propiedades de las potencias

1. $a^0 = 1$

2. $a^1 = a$

3.Producto de potencias con la misma base: $a^m \cdot a^n = a^{m+n}$

$$2^5 \cdot 2^2 = 2^{5+2} = 2^7$$

4.Cociente de potencias con la misma base: $a^m : a^n = a^{m-n}$

$$2^5 : 2^2 = 2^{5-2} = 2^3$$

5.Potencia de una potencia: $(a^m)^n = a^{m \cdot n}$

$$(2^5)^3 = 2^{15}$$

6.Producto de potencias con el mismo exponente: $a^n \cdot b^n = (a \cdot b)^n$

$$2^3 \cdot 4^3 = 8^3$$

7.Cociente de potencias con el mismo exponente: $a^n : b^n = (a : b)^n$

$$6^3 : 3^3 = 2^3$$

Propiedades de las raíces

1.Raíz exacta: Radicando= (Raíz)²

$$\sqrt{16} = 4$$

$$16 = 4^2$$

Prioridades en las operaciones

1º.Efectuar las operaciones entre **paréntesis, corchetes y llaves..**

2º.Calcular las **potencias y raíces.**

3º.Efectuar los **productos y cocientes.**

4º.Realizar las **sumas y restas.**

Calcula el valor de las siguientes operaciones combinadas

- a) $3^2 (15 + 5)^2 + 2^3 (15 - 5)^4 =$
- b) $5 (4 - 2)^2 + 1^2 (2^3 - 5)^2 =$
- c) $560 - 2^2 (34 - 24)^2 =$
- d) $532 + 2 (4^3 - 4^2)^2 =$
- e) $2 (3^2 - 3)^2 + 2^2 (5^2 - 5)^2 =$
- f) $(8 - 5)^3 + 2 (4^2 - 13) - 7 (6^2 - 30)$
- g) $720 + 3^2 (20 - 15) =$
- h) $3^3 - 2^2 + 4 (7 - 2)^2 =$
- i) $(10 - 3)^2 + 2 [6 - 5 (3^2 - 2)^2] =$

Ejemplo

$$3 \times (4 \times 2 - 3) - (4 + 6 : 3)$$

En este ejemplo, tenemos **paréntesis**. Por tanto, tenemos que resolver las operaciones que hay dentro de ellos. ¡Cuidado! Dentro de los paréntesis hay varias operaciones, por eso tenemos que fijarnos en hacer primero las **multiplicaciones y divisiones** dentro de los paréntesis:

$$3 \times (4 \times 2 - 3) - (4 + 6 : 3)$$

Una vez que tengamos presente qué operaciones son las que tenemos que resolver primero, podemos calcularlas:

$$3 \times (4 \times 2 - 3) - (4 + 6 : 3)$$
$$3 \times (8 - 3) - (4 + 2)$$

Ahora, como dentro de los **paréntesis** hay solo una operación podemos resolverlos:

$$3 \times (8 - 3) - (4 + 2)$$

$$3 \times 5 - 6$$

Una vez quitados los paréntesis volvemos a fijarnos en las operaciones. Primero hay que hacer la **multiplicación**:

$$3 \times 5 - 6$$

Una vez resuelta la multiplicación podemos resolver la expresión:

$$15 - 6 = 9 \quad \checkmark$$

Definición de ecuación

Una ecuación es una igualdad entre dos expresiones matemáticas:

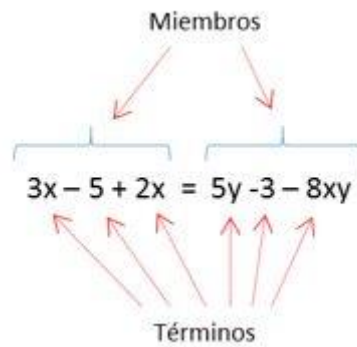
$$3x + 6 = 2y$$

Vemos en el ejemplo anterior que en una ecuación hay valores conocidos, representados por números, y valores desconocidos, representados por letras:

- Los valores conocidos se denominan “datos”
- Los valores desconocidos ya dijimos que se denominan “incógnitas” o “variables”.

En la ecuación hay dos expresiones matemáticas (una situada a la izquierda del signo igual y otra situada a su derecha). Estas expresiones matemáticas se denominan “miembros de la ecuación”.

En cada miembro hay diversos sumandos que se denominan términos.



Los términos que llevan incógnitas (en el ejemplo anterior “3x”, “25y”...) se llaman **términos dependientes**, mientras que aquellos términos que no llevan incógnitas (“5” y “6”) se denominan **términos independientes**.

Resolver una ecuación es hallar aquellos valores de las incógnitas que hace que la igualdad entre los dos miembros de la ecuación se cumpla. Estos valores que resuelven la ecuación se denominan soluciones o raíces de la ecuación.

Ejemplo:

$$1) \quad 3x = 12 - x$$

Simplificamos situando las incógnitas en el miembro de la izquierda.

$$3x + x = 12$$

$$4x = 12$$

$$x = 3$$

2)

$$6 + 9x - 15 + 21x = -2x + 1$$

$$9x + 21x + 6 - 15 = -2x + 1$$

$$\begin{array}{ccc} \swarrow & \searrow & \\ 30x & -9 & = -2x + 1 \end{array}$$

$$30x + 2x = 1 + 9$$

$$\begin{array}{ccc} \swarrow & \searrow & \\ 32x & = & 10 \end{array}$$

$$x = \frac{10}{32} = \frac{5}{16}$$

Resolve

- | | |
|--------------------------------|-------|
| 1) $2x + 7 = -3$ | R. -5 |
| 2) $5x + -7 = x - -9$ | R. 4 |
| 3) $-9 + 6x = 15 + 2x$ | R. 6 |
| 4) $5x - 1 = 9$ | R. 2 |
| 5) $4x - 2 = 8 + 3x$ | R. 10 |
| 6) $-6 + 2x - 5 = 5x + 10 - 3$ | R. -6 |
| 7) $8 + 12x = 15x - 19$ | R. 9 |

Bibliografía

- Puerto de palos I
- <https://www.aulafacil.com/cursos/matematicas-secundaria-eso/ecuaciones>

ESPACIO CURRICULAR: Pedagogía

CURSO: PRIMER AÑO.

MODALIDAD:

DOCENTE: PROF. CAMAÑO, MÓNICA SILVANA

Contacto: monicasilvanacamano@gmail.com N° Cel. 3843674015

Presentación del Espacio Curricular:

La educación constituye el eje vertebrador de esta materia llamada Pedagogía. Analizaremos y deconstruiremos la noción de ciencia. Intentaremos hacer un recorrido por la conformación de esta ciencia a lo largo de la historia analizando algunos autores que nutrieron este campo, reflexionaremos sobre este hecho y sobre los diversos lugares destinados a transmitir el saber, tales como la familia, la escuela, las TIC. Sistematizaremos diferentes concepciones de la educación, así como las corrientes pedagógicas contemporáneas y las nuevas funciones asignadas a este hecho.

Esta es una materia cuatrimestral, lo cual significa que culmina su cursada en julio del presente ciclo lectivo, intentaremos instrumentar diferentes herramientas que les permitan apropiarse adecuadamente de los contenidos de este espacio.

Los conceptos centrales y autores destacados de este materia son: Pedagogía – educación – ciencia – escuela –Joan Amós Comenio –Jean Jacques Rousseau – Johan Henrich Pestalozzi – Johan Friedrich Herbart – Paulo Freire.

Clase 1. La Pedagogía como ciencia

Estimados estudiantes:

Iniciamos hoy un espacio de intercambio y de trabajo compartido que se irá enriqueciendo con los aportes de cada uno de los que conformamos este grupo. Les cuento que mi nombre es Mónica Camaño, trabajo como docente hace 26 años, soy profe de Psicología y Ciencias de la Educación, entre otras cosas que fui estudiando a lo largo de estos años.

En esta clase encontrarán al principio un apartado titulado **actividades de inicio:** donde se los invitará a anotar sus ideas previas, a realizar algún ejercicio o bien recapitular lo trabajado en clases anteriores, un **espacio de síntesis:** donde se explicarán los Aspectos principales de los temas que componen el programa. Para un mejor abordaje, desde la cátedra, se desarrollarán ejes

temáticos cada 15 días o más , según la profundidad de cada uno de los temas; de esta manera se posibilitará el análisis del material bibliográfico. También hay un rincón de **actividades** destinado a: por un lado guiarlos en las lecturas y al mismo tiempo que puedan apropiarse de los contenidos: sistematizando, fijando, memorizando comprensivamente, y aprendiendo; éste es un espacio de intercambio activo para preguntar lo que no se comprende, aclarar dudas y solicitar nuevas explicaciones. El apartado **Trabajo Práctico** indica la actividad que deberán entregar para ser evaluada con nota a fin de regularizar la materia. En el ítem: **Lectura obligatoria** se registra la bibliografía que deben leer para resolver las consignas y poder avanzar en el aprendizaje. En el apartado **Bibliografía sugerida** se consignarán textos o enlaces que pueden ser consultados si desean profundizar los temas.

Ante cualquier dificultad no duden en comunicarse al siguiente correo monicasilvanacamaño@gmail.com o bien al número 3843674015 vía whatsapp. Recuerden que estamos en una emergencia social, ante nuevos desafíos que es para nosotros la virtualidad en una carrera pensada para la presencialidad y que lo más importante es que cuidemos nuestra vida, la de nuestras familias y la de nuestro prójimo, lo demás lo iremos solucionando en la marcha.

Todos pueden sugerir mejores propuestas para que las clases lleguen a todos y todas los aspirantes a esta apasionante carrera que es la docencia. Bienvenidos!!

✚ **Actividades de Inicio:** Para entrar en ritmo

1.- Anota como defines las siguientes palabras: educación y ciencia

2.- Dadas las siguientes palabras: señala las que están vinculadas con lo científico? ¿Por qué?

Remedios - mousse – empacho – fe –certeza – ensayo – creencia – religión – hechicero – odontólogo.

✚ **Espacio de síntesis:**

Hoy estamos inmersos en una situación inédita para la humanidad, y todos, sin distinción nos encontramos unidos para enfrentarla, lo cual es, lamentablemente, también inédito.

A lo largo de la cursada de esta materia intentaremos reflexionar acerca de un hecho social que también nos atraviesa como colectivo humano: **La educación** como acto constitutivo de la especie humana y como objeto de estudio de la **pedagogía** entendida como **ciencia** y arte. Discutiremos sobre el constructo **escuela** como una de las formas posibles para transmitir y conservar la cultura y sobre las múltiples posibilidades que se abren hoy de la mano de las nuevas tecnologías de la información y de la comunicación, para compartir el patrimonio cultural con todos y todas, así como replantearnos este hecho educativo desde nuevos **paradigmas** y realidades que abren múltiples interrogantes y nos invitan a bucear en otras maneras de distribuir el saber considerado válido en una cultura.

La Pedagogía su estructuración: La Pedagogía es una ciencia que estudia el **hecho educativo**, y se fue consolidando como tal, a lo largo de la historia de la humanidad. La educación como hecho está presente desde que los primeros habitantes de este planeta dieron sus incipientes pasos en el camino de la supervivencia. Podríamos decir que **la Pedagogía surge cuando el ser humano adquiere conciencia del problema de la educación y de la posibilidad de resolverlo mediante recursos previamente establecidos**. El origen de la Pedagogía lo podemos encontrar cuando aparece en la sociedad la necesidad de transmitir la cultura, esta ciencia atravesó distintas etapas que le permitieron nutrirse y construirse como campo de estudio y de conocimiento. La evolución se fue estructurando en dos etapas:

1.- **Pre – científica:** subdividida en etapa de

a) **Acumulación:** es una etapa fragmentada, dispersa aparece la educación intencional que se da en forma de consejos, sentencias, proverbios, etc. Es común encontrarlas en los pueblos orientales, hebreos, egipcios, chinos como por ejemplo: “ *No hieras a los demás, no hagas mal a nadie con el pensamiento o la obra, no profieras palabras que aflijan a tu prójimo...*” – De las Ordenanzas de Manú - ”.

b) **Estructuración:** Se extiende desde la Grecia clásica donde aparecen los primeros ensayos de significación pedagógica hasta el SXVII. Por ejemplo en La República de Platón, en “Vidas Paralelas” de Plutarco o en Quintiliano.

“Nacido el hijo, conciba el padre las mayores esperanzas de él, pues así pondrá mayor esmero desde el principio. Porque es falsa la queja de que son muy raros los que pueden aprender lo que se les enseña y que la mayor parte por su rudeza pierden tiempo y trabajo; pues hallaremos por el contrario en los más facilidad para discurrir y aprender de memoria, como que estas dos cosas le son al hombre naturales. A la manera que la naturaleza crió para volar a las aves, a los caballos para la carrera y para embravecerse a las fieras, no de otra suerte nos es peculiar a los hombres el ejercicio y perspicacia del entendimiento, por donde tenemos al origen del alma por celestial. El nacer algunos rudos e incapaces de enseñanza, tan contra lo natural es como lo son los cuerpos gigantescos —12→ y monstruosos, que son muy raros. Prueba es que en los niños asoman esperanzas de muchísimas cosas; las que si se apagan con la edad, es claro que faltó el cuidado, no el ingenio. “

“Me inclino más a que el niño comience por la lengua griega²¹; pues la latina, que está más en uso, la aprendemos aunque no queramos: y también porque primeramente debe ser instruido en las letras y ciencias griegas, de donde tuvo origen nuestra lengua”

Quintiliano – Instituciones Oratorias –

2.- Científica:

a) Iniciación científica: En el S XVII comienza a redefinirse la ciencia sobre la base de la experiencia y la razón. Autores como Ratke y Comenio fueron los primeros en estructurar el saber pedagógico científicamente. Más tarde en el S. XVIII la Pedagogía adquiere una fundamentación más completa con los aportes teóricos de Rousseau y Pestalozzi. Luego Herbart nutre de principios filosóficos y psicológicos a la Pedagogía.

Veamos algunos aportes:


Comenius

Lo que se conoce como Escuela Moderna, se basa en gran medida en lo escrito por Comenius hace cuatrocientos años y que se refiere a la educación en la infancia y primera juventud. Entre otras cosas, Comenius postuló lo siguiente:

1. Un sólo maestro debe enseñar a un grupo de alumnos.
2. Que ese grupo debe ser homogéneo respecto de la edad.
3. Que se debe reunir en las escuelas a toda la juventud de uno y otro sexo (Cap. IX de Didáctica Magna)
4. Que los alumnos de la escuela deben ser distribuidos por grados de dificultad, principiantes, medios y avanzados.
5. Que cada escuela no puede ser completamente autónoma sino que deben organizarse sistemas de educación escolar simultánea.
6. Que todas las escuelas deben comenzar y finalizar sus actividades el mismo día y a la misma hora (un calendario escolar único).
7. Que la enseñanza debe respetar los preceptos de facilidad, brevedad y solidez.
8. Recomendaciones para los maestros: 1° enseñar en el idioma materno, 2° conocer las cosas para luego enseñarlas, y 3° eliminar de la escuela la violencia.
9. Que el medio más adecuado para aprehender a leer es un libro que combine: lecturas adaptadas a la edad con gráficos e imágenes, etc.
10. El aprendizaje debe ser un juego, los niños ir a la escuela con alegría y la visita de los padres a la escuela, una fiesta.
11. Diseñó una arquitectura de cómo debían ser construidas las escuelas: con patios, jardines y espacios alegres y abiertos.

Puedes seguir profundizando las ideas de este autor en el siguiente enlace:

https://educomunicacion.es/figuraspedagogia/0_comenius.htm

 “Todo es perfecto cuando sale de las manos de Dios, pero todo degenera en las manos del hombre. Obliga a una tierra a que dé lo que debe producir otra, a que un árbol dé un fruto distinto; mezcla y confunde los climas, los elementos y las estaciones, mutila su perro, su caballo y su esclavo; lo turba y desfigura todo; ama la deformidad, lo monstruoso; no quiere nada tal como ha salido de la naturaleza, ni al mismo hombre, a quien doma a su capricho, como a los árboles de su huerto.

✚ “Es a ti a quien me dirijo, tierna y prudente madre, que has sabido evitar la gran ruta y librar del choque de las opiniones humanas al naciente arbolillo. Cultiva y riega la tierna ‘planta antes de que se muera; de ese modo, sus frutos ya sazonados serán un día tu delicia. Forma a su debido tiempo un círculo alrededor del alma de tu hijo; luego puedes levantar otro, pero sólo tú debes poder apartar la valla.

Se consiguen las plantas con el cultivo, y los hombres con la educación. Si el hombre naciera grande y fuerte, su talla y su fuerza le serían inútiles hasta que aprendiera a servirse de ellas y, luego, abandonado a sí mismo, se moriría de miseria antes de que los demás comprendiesen sus necesidades. Hay quien se queja del estado de la infancia, y no se da cuenta de que la raza humana habría perecido si el hombre no hubiese empezado siendo un niño.

Nacemos débiles, necesitamos ser fuertes, y al nacer carecemos de todo y se nos debe proteger; nacemos torpes y nos es esencial conseguir la inteligencia. Todo esto de que carecemos al nacer, tan imprescindible en la adolescencia, se nos ha dado por medio de la educación.

Rousseau en “El Emilio”

✚ “La segunda regla que deseo dar a la madre en lo referente al desarrollo incipiente del entendimiento infantil es la siguiente: No debes limitarte a actuar en el hijo, sino que has de procurar que éste mismo actúe en su educación intelectual.

Quiero explicarme sobre un postulado que podríamos formular así: La madre ha de pensar en que su hijo no debe poseer únicamente la facultad de observar ciertos hechos o retener determinados conceptos, sino también la de reflexionar independientemente de las ideas de otros. Muy bien está que a un niño se le haga leer, escribir y repetir las cosas, pero es todavía más importante enseñarle a pensar. Podemos aprovecharnos de las opiniones de los demás y sacar alguna ventaja del hecho de conocerlas; pero podemos, además, hacernos nosotros mismos útiles a las otras personas mediante el trabajo de nuestro propio entendimiento, los resultados de nuestras investigaciones personales y también por medio de aquellas ideas y realizaciones que podríamos denominar nuestro patrimonio intelectual. Sólo así nos hacemos acreedores al derecho de tenernos por miembros valiosos de la sociedad. (...)”

De Johann Heinrich Pestalozzi.

✚ “He exigido del educador ciencia y reflexión. No me importa que la ciencia sea para los demás como unos lentes, para mí es como unos ojos, y los mejores sin duda que tienen los hombres para mirar sus asuntos...”

Johann Friedrich Herbart

b) Madurez científica: A fines del S.XIX y principios del S XX se dieron numerosos debates sobre el carácter de la Pedagogía, Dilthey separa las ciencias de la naturaleza de las Ciencias del Espíritu ubicando en esta última clasificación, a la Pedagogía. Luego de la Primera Guerra mundial y del derrumbe de los ideales humanos aparecen nuevas concepciones del hombre y de la vida que originan movimientos renovados en el campo de la educación, la Pedagogía será la encargada de conducir a un mejor destino a la humanidad buscando un nuevo ideal de formación.

La Pedagogía su naturaleza científica:

Entender la Pedagogía como ciencia nos lleva a redefinir el concepto ciencia deconstruirlo y entender que a lo largo de la historia diferentes campos del saber pulsaron por tener la categoría de ciencia, veamos algunos puntos importantes que nos permiten definir a la Pedagogía como ciencia extraído de: http://ve.scielo.org/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S0798-97922004000100005

LA PEDAGOGÍA COMO CIENCIA

Considerada –primero- como *arte de enseñar*, a la pedagogía se la tiene en la actualidad como una ciencia particular, social o del hombre, cuyo objeto es el descubrimiento, apropiación cognoscitiva y aplicación adecuada y correcta de las leyes y regularidades que rigen y condicionan los procesos de aprendizaje, conocimiento, educación y capacitación. Pero la pedagogía tiene mucho más de arte que de ciencia, es decir que acepta sugerencias y técnicas pero que nunca se domina más que por el ejercicio mismo de cada día, que tanto debe en los casos más afortunados a la intuición (Savater, 1997). La pedagogía se ocupa en su esencia del conocimiento, en el tiempo y en el espacio, de las acciones imprescindibles y necesarias que han de realizarse para que tales procesos resulten, a la postre, eficientes y eficaces, tanto para el educando

como para el educador. Se considera, entonces, que el arte es uno de los principios de la pedagogía en su concepción de ciencia humanista.

Por otra parte, si se define la ciencia como un sistema de conocimientos escrupulosamente comprobados, encontramos que los conocimientos pedagógicos reúnen estas condiciones. Tales conocimientos se refieren al sistema de relaciones recíprocas entre los miembros de la sociedad, que influyéndose mutuamente realizan el proceso de la educación, en el cual se alcanza el *fin* de formar a las generaciones tempranas (niños y jóvenes) en el respeto y acatamiento a las normas de la comunidad y en la asimilación de los *valores* considerados por ésta como deseables. Para la cabal dirección de esas relaciones recíprocas de los miembros de la comunidad, la pedagogía señala y clasifica los métodos más adecuados, función que no desempeña ninguna otra ciencia.

Tiene, pues, la pedagogía un objeto propio -la educación- no comprendido en el campo de otra ciencia; posee también un método o serie de métodos, provenientes de otras disciplinas, para abordar la investigación y realización de su objeto; y, por último logra organizar el resultado de sus investigaciones para constituir un sistema unitario de principios y modelos explicativos -educativos- de carácter general. Reúne, por tanto, las condiciones de una verdadera ciencia independiente (Prieto, 1985).

Pero en el desenvolvimiento de su praxis la pedagogía también toma en consideración las directrices que se han de seguir, para que en el devenir del proceso de enseñanza se logre el mayor grado posible de aprendizaje, con un esfuerzo mínimo y una eficiencia máxima, , garantice una educación y capacitación en correspondencia con las necesidades reales de la educación: un sujeto formado y educado integralmente.

Igualmente, la pedagogía es una ciencia en ' sentido amplio, tiene por *objeto* a la educación, "... esta se nos ha ofrecido como una tarea y como una realidad humana, individual y social" (Nassif, 1974:52). Esto significa que ninguna disciplina, en su particularidad, puede dar cuenta de la pedagogía como tal: ni la matemática, la sociología, la psicología, etc. Y aunque la pedagogía tiene contacto con las ciencias sociales y naturales, no puede ser comprendida en una concepción restringida de la ciencia.

En definitiva, que la pedagogía es una ciencia lo demuestra su propia constitución. Como ciencia está formada por un objeto propio, por una parte de la totalidad real que no participa del campo de las otras ciencias. Se insiste, la pedagogía tiene su objeto peculiar, la *educación*, que le corresponde exclusivamente a ella; con sus propios métodos: observación, experimentación, comprensión, interpretación, etc., de la realidad educativa; disponiendo -además- de una unidad y sistema (Luzuriaga, 1960). Estas concepciones nos remiten a una definición de pedagogía más integral: es una ciencia con principios humanistas (es arte, pasión, educabilidad, praxis, pensamiento teórico y práctico) fundamentados en la ética de la convivencia y formación del carácter de la persona moral desde las instituciones educativas.

Actividades:

- 1.- Busca y consigna el significado etimológico de la palabra Pedagogía.
- 2.- Lee el texto recomendado y redacta una definición que justifique el hecho de que la Pedagogía es una ciencia.
- 3.- Realiza una línea de tiempo y anota las etapas de estructuración de la Pedagogía teniendo en cuenta lo analizado. Coloca algún concepto en cada etapa que te permita recordar las características más importantes de las mismas.
- 4.- Busca información de los autores (Comenio- Rousseau- Pestalozzi, Herbart)
- 5.- Analiza los aportes de cada autor y anota. ¿Qué es la educación para cada uno de ellos?. ¿Las ideas de educación que expresan estos pedagogos tienen vigencia en la actualidad? ¿Por qué? Explica.

Trabajo Práctico:

Lectura Obligatoria:

Lectura Sugerida:

ESPACIO CURRICULAR: Práctica I La institución escolar. Aproximaciones desde la investigación educativa

CURSO: PRIMER AÑO.

MODALIDAD:

DOCENTE: PROF. CAMAÑO, MÓNICA SILVANA

Contacto: monicasilvanacamano@gmail.com N° Cel. 3843674015

Presentación del Espacio Curricular:

En este Seminario – Taller los estudiantes se irán apropiando paulatinamente de capacidades y saberes para la actuación docente en las aulas, en las escuelas y en diversas organizaciones en las que la enseñanza se constituye en el objetivo central.

Utilizando diversas estrategias intentaremos decodificar el universo escuela y acercarnos a diferentes prácticas donde circula el saber y los docentes lo hacen posible, al mismo tiempo, reflexionaremos sobre la importancia de la práctica en toda preparación de un rol determinado y buscaremos espacios para desplegar la actuación docente desde la acción en situación.

Este espacio es anual tenemos 4 horas cátedras semanales y es promocional, es decir que para aprobar deben presentar todos los trabajos prácticos y realizar un coloquio con presentación de informe final.

Los conceptos centrales de este espacio que empezamos a recorrer juntos son: teoría – práctica- institución educativa – actores institucionales – cultura institucional – poder – conflicto – liderazgo – organizaciones inteligentes – técnicas de investigación educativa.

Clase 1. La práctica en la formación docente:

Estimados estudiantes:

Iniciamos hoy un espacio de intercambio y de trabajo compartido que se irá enriqueciendo con los aportes de cada uno de los que conformamos este grupo. Les cuento que mi nombre es Mónica Camaño, trabajo como docente hace 26 años, soy profe de Psicología y Ciencias de la Educación, entre otras cosas que fui estudiando a lo largo de estos años.

En esta clase encontrarán al principio un apartado titulado **actividades de inicio:** donde se los invitará a anotar sus ideas previas, a realizar algún ejercicio o bien recapitular lo trabajado en clases anteriores, un **espacio de síntesis:** donde se explicarán los Aspectos principales de los temas que componen el programa. Para un mejor abordaje, desde la cátedra, se desarrollarán ejes temáticos cada 15 días o más, según la profundidad de cada uno de los temas; de esta manera se posibilitará el análisis del material bibliográfico. También hay un rincón de **actividades** destinado a: por un lado guiarlos en las lecturas y al mismo tiempo que puedan apropiarse de los contenidos: sistematizando, fijando, memorizando comprensivamente, y aprendiendo; éste es un espacio de intercambio activo para preguntar lo que no se comprende, aclarar dudas y solicitar nuevas explicaciones. El apartado **Trabajo Práctico** indica la actividad que deberán entregar para ser evaluada con nota a fin de regularizar la materia. En el ítem: **Lectura obligatoria** se registra la bibliografía que deben leer para resolver las consignas y poder avanzar en el aprendizaje. En el apartado **Bibliografía sugerida** se consignarán textos o enlaces que pueden ser consultados si desean profundizar los temas.

Ante cualquier dificultad no duden en comunicarse al siguiente correo monicasilvanacamano@gmail.com o bien al número 3843674015 vía whatsapp. Recuerden que estamos en una emergencia social, ante nuevos desafíos que es para nosotros la virtualidad en una carrera pensada para la presencialidad y que lo más importante es que cuidemos nuestra vida, la de nuestras familias y la de nuestro prójimo, lo demás lo iremos solucionando en la marcha.

Todos pueden sugerir mejores propuestas para que las clases lleguen a todos y todas los aspirantes a esta apasionante carrera que es la docencia. Bienvenidos!!

✚ **Actividades de Inicio:** Para entrar en ritmo

1.- Lee el siguiente cuento de Anthony DE Mello del libro: “El canto del Pájaro”

La fórmula

El místico regresó del desierto,
Cuéntanos, le dijeron con avidez,
-Cómo es Dios? –
Pero cómo podría él expresar con palabras
Lo que había experimentado en lo más
Profundo de su corazón? ¿Acaso se puede expresar la
Verdad con palabras?
Al fin les confió una fórmula –inexacta,
Eso sí e insuficiente _ –
en la esperanza
De que alguno de ellos pudiera, a través de ella,
Sentir la tentación de experimentar
Por sí mismo lo que él había experimentado.
Ellos aprendieron la fórmula y la convirtieron
en un texto sagrado. Y se la impusieron
a todos como si se tratara de un dogma.
Incluso se tomaron el esfuerzo de
Difundirla en países extranjeros. Y algunos llegaron a dar
Su vida por ella.
Y el místico quedó triste. Tal vez
Habría sido mejor que no hubiera dicho nada.

Resuelve:

- 1.a)- ¿Cuál es la diferencia entre expresar y experimentar?
- 1.b)- ¿Cómo se aprende algo? ¿Escuchando lo que otros hacen o haciendo?
- 1.c)- ¿Por qué el cuento se llama la fórmula? Explica.
- 1.d)- ¿Qué tendría que haber hecho el místico? ¿Por qué se quedó triste?
- 1.e) – Los docentes: adoptan fórmulas de otros cuando enseñan, o arman una propia? Explica.

✚ **Espacio de síntesis:**

1.- Formato Taller y Seminario:

La unidad curricular Práctica I se inscribe en un formato denominado Seminario – taller. Lo cual supone un abordaje que asume matices distintos en el “dictado” de los contenidos.

El formato **Seminario** permite organizar los contenidos por temas o problemas relevantes para la formación profesional, se desarrollan reuniones de estudio coordinadas por el docente quien promueve el intercambio de información, ideas al mismo tiempo se orienta en la búsqueda de información, selección lectura y análisis de fuentes primarias y secundarias.

El formato **Taller** es una estrategia de trabajo participativa que busca desarrollar desempeños prácticos, que se podría sintetizar en un hacer creativo y reflexivo que invita a la búsqueda de soluciones originales ante diversas situaciones.

2.- Teoría vs. Práctica? (Síntesis extraída de documentos curriculares)

TEORÍA Y PRÁCTICA DE LA FORMACIÓN DOCENTE

La controversia entre los conceptos de teoría y práctica ha estado siempre presente en la vida de los docentes y de la formación de los mismos **¿Cómo se articula la teoría y la práctica durante el proceso de formación ¿Qué se entiende por teoría y práctica? ¿Cuál es su relación? ¿Cómo debería de ser en verdad?** Intentaré, en la medida de lo posible, dar respuesta a estos interrogantes teniendo en cuenta que en el ámbito educativo, la teoría y la práctica constituyen dos realidades autónomas que gestionan conocimientos de diferente envergadura y se desenvuelven en contextos también distintos, generalmente en la universidad y en la escuela, encontrándose en una situación de permanente tensión: puesto que se

necesitan y se justifican mutuamente, sin embargo, con frecuencia se ignoran una a la otra, siendo este quiebre una de las principales fuentes de problemas para los procesos de enseñanza y aprendizaje.

Ya introduciéndonos en la definición de ambos conceptos, podemos decir que la teoría (Carr, 2002) es aquel conocimiento que se deriva de la investigación científica, y del marco conceptual o teórico desde el que nos posicionamos para hacer frente a las actividades profesionales. Y la práctica (Novack, 1990 y Coll, 1993) es aquella que se sustenta en el principio de la actividad, organizada en el mundo experimental y vivencial del individuo, haciendo que éste autoconstruya y protagonice su aprendizaje, conozca sus necesidades y sus intereses.

Dicho de otra manera, la teoría sería aquella que se constituye en un conjunto de leyes, enunciados e hipótesis que configuran un corpus de conocimiento científico, sistematizado y organizado, que permite derivar a partir de estos fundamentos reglas de actuación. Y la práctica como una praxis que implica conocimiento determinados del ser, es el saber hacer (Clemente, 2007:28).

Bajo estas ideas podemos entender la teoría educativa como el conocimiento formal que se produce sobre la educación, y la práctica educativa como la actividad de enseñar lo que se desarrolla en los centros educativos en general. Por esta razón, la cuestión no está en confundir la teoría y la práctica, sino en reconocer el aporte que cada una realiza a la acción didáctica, para entender cómo se pueden establecer relaciones entre ellas dando pasos en su conciliación.

Atendiendo y ligado a esto, podríamos hablar de dos tipos de conocimientos: *los vulgares y los científicos*. Los primeros se van construyendo mediante la interacción con la realidad sin un fundamento científico, y los segundos son más rigurosos y sistemáticos siendo constituidos por recepción a través de la enseñanza. De este modo, la práctica docente es producto de la compleja articulación entre el conocimiento enseñado y el conocimiento aprendido acriticamente. Y a este complejo proceso y producto en el cual el alumno logra construir y apropiarse de un saber que le permite actuar y responder a los requerimientos de la práctica lo llamamos **conocimiento profesional**.

Haciendo un paréntesis, es obligación destacar que la práctica docente cuenta con diferentes intervenciones. Por un lado, el profesor de didáctica con sus conocimientos teóricos y sus experiencias, y por otro el maestro como modelo que construye la enseñanza. Y por último, el estudiante magisterial con sus reflexiones y vivencias como futuro docente.

Volviendo a lo anterior, lo podemos decir de otro modo:

CONOCIMIENTO VULGARES	CONOCIMIENTOS CIENTÍFICOS
=	=
PRÁCTICA	TEORÍA

A mi modo de entender, este sesgo viene dado, por un excesivo peso a la formación teórica y no dando cabida a una formación práctica que acompañe a esa teoría desde un principio. Dando así a una falta de articulación entre el **saber pedagógico** y la acción educativa. Pero cuando hablamos del saber pedagógico, debemos preguntarnos qué es lo pedagógico.

Así, se puede afirmar que el saber pedagógico es la reconstrucción que hace el docente de sus experiencias formativas a través de los cuestionamientos sobre ese proceso, dando lugar a la teorización y génesis de la teoría pedagógica. Como bien indica Vasco (1996), la teoría pedagógica en su sentido comprensivo, es la concreción consciente del maestro sobre sus propias prácticas formativas, desde la praxis reflexionada que hace el desarrollo del currículo y la gestión educativa. En un sentido retrospectivo la teoría pedagógica debe interpretar y comprender los rompecabezas de las prácticas pedagógicas y, en sentido prospectivo ofrecer orientaciones e incluso normas para el desarrollo de las mismas.

También hay que atender a la naturaleza reconstructiva de la teoría, que obedece a que la teoría pedagógica sufre permanentemente transformaciones; Convirtiendo a ésta en un proceso reflexivo y de investigación. Reflexivo porque la abstracción y deliberación sobre las acciones favorecen la reconstrucción cíclica de la teoría-práctica-teoría (Zabalza: 1993). Y es de investigación en cuanto posibilita analizar los ámbitos de acción, buscar razones y decidir mejoras.

Y dada la complejidad del proceso formativo, de las dimensiones, agentes e elementos que intervienen en el campo pedagógico mencionado, la teoría pedagógica realizada desde la reflexión crítica de la práctica, debe enmarcarse en los siguientes aspectos (Flórez, 1999):

a) Definir el concepto de ser humano que se pretende formar, o meta esencial de formación humana.

- b) Caracterizar el proceso de formación del ser humano, en el desarrollo de las dimensiones constitutivas de la formación, en su dinámica y secuencia
- c) Describir el tipo de experiencias educativas que se privilegian para afianzar e impulsar el proceso de desarrollo, incluyendo los contenidos curriculares.
- d) Describir las regulaciones que permiten cualificar las interacciones entre el educando y el educador en la perspectiva del logro de las metas de formación.
- e) Describir y prescribir métodos y técnicas de enseñanza que pueden utilizarse en la práctica educativa como modelos de acción eficaces.

A modo resumen podemos recalcar que la teoría es el conocimiento para mejorar la práctica, lo que hace que estén estrechamente unidas, puesto que **las prácticas cobran significado cuando se teoriza sobre ellas y las teorías cuando se practican**. Por tanto, no nos podemos poner a “favor” de la teoría o de la práctica, no son conceptos aislados.

Un buen docente debe entender la **teoría como comprensión y orientación de la práctica**, y a esta como fundamento de la teoría, como una acción reflexionada. Deben aprender las teorías de la educación para después poder aplicarlas a la práctica.

Todos los conceptos dados en el aprendizaje que orientan la teoría deben ser contrastarlos y verificados con el ejercicio práctico, reflexionando sobre ellos y llevándolos a la realidad. Pero, la verdad, es que tenemos problemas para integrar la teoría con la práctica, muchos no somos capaces de fundamentar la práctica.

Es como un círculo vicioso, pues debido a ese manejo inadecuado los estudiantes tenemos una insuficiente preparación para la innovación educativa y para poder conjugar la teoría con la práctica. Pues nosotros que nos estamos formando necesitamos más prácticas, pero por ejemplo, la Universidad prioriza la teoría, y algunos profesores también. No estoy generalizando, pero es verdad que esto pasa. Los propios profesores hacen patente esa ruptura, dejando a simple vista la necesidad de una coherencia enorme entre la teoría y la práctica.

Para terminar con mi argumentación, os dejo dos citas que evidencian y plasman lo que he venido transmitiendo en esta entrada:

“Si la didáctica es la teoría acerca de la prácticas de enseñanza, es posible entender su propia enseñanza como el espejo en el que se refleja la teoría, espejo que significa la mejor manera de construir el conocimiento en tanto implica la reconstrucción de lo recientemente vivido en un nivel diferente” (Litwin, 1997).

“La teoría constituye un conjunto de leyes, enunciados e hipótesis que configuran un corpus de conocimiento científico, sistematizado y organizado, que permite derivar a partir de estos fundamentos reglas de actuación. (...) En educación podemos entender la práctica como una praxis que implica conocimiento para conseguir determinados fines. La práctica es el saber hacer” (Clemente, 2007).

⚡ Actividades:

- 1.- Redacte 2 oraciones en las que exprese el significado de estos dos términos: teoría y práctica.
- 2.- Retomando lo trabajado en el taller inicial y enriqueciéndolo con estos aportes responda: “lo docentes nacen o se hace”?
- 3.- ¿En el cuento analizado se prioriza la práctica o la teoría? Fundamenta. (revisión 27 de abril)

⚡ Trabajo Práctico:

Las actividades solicitadas en este apartado serán parte del informe final con el que se promociona este Seminario Taller Práctica I.

1.- Redacta tu biografía presentándote de una manera dinámica y sincera puedes poner una foto de tu perfil. No olvides consignar qué esperas de esta carrera.

Fecha de entrega: 27 de abril

⚡ Lectura Obligatoria:

⚡ Lectura sugerida: