

## **PROFESORADO EN EDUCACIÓN PRIMARIA - RURAL**

**ESPACIO CURRICULAR:** Condición del Trabajo Docente

**CURSO:** CUARTO AÑO.

**MODALIDAD:**

**DOCENTE:** PROF. Jiménez, Romina Giselle

**PAUTAS DE TRABAJO PRINCIPALES:** debido a la situación que nos toca atravesar, el dictado de dicho espacio curricular, por el momento, se llevará a cabo a través de este medio. La metodología implementada será la siguiente: investigación, lectura crítica y reflexiva, comprensión e interpretación de textos referidos a los diversos factores y variables que intervienen en el trabajo y la salud docente.

**Tiempo para presentación de actividades:** 22 de Abril de 2020

**Modalidad de presentación:** formato digital, word.

**TEMAS Y CONTENIDOS:** Eje 1: "El trabajo como categoría analítica para pensar la actividad docente"

Texto: " relato de una experiencia contada en primera persona"

" Malestar docente"

### **Actividades:**

- 1) Lee detenidamente el texto " relato de una experiencia contada en primera persona"
  - a) Señala las diferencias entre las escuelas mencionadas por el maestro.
  - b) Realiza una lista de las causas que lo llevaron a alejarse de las aulas.
- 2) Lee el texto " Malestar docente" y trata de identificar las causas que hacen al trabajo docente más complejo.
  - a) Elabora una lista con las causas que encontraste  
¿ Tienen relación con las mencionadas por Edgardo? ¿ Cuáles?

**BIBLIOGRAFÍA/ANEXOS:** textos " relato de una experiencia contada en primera persona" " Malestar docente"

### Condición del trabajo docente

Profesora: Jiménez, Romina I.S.P.P. N7

*“Relato de una experiencia contada en primera persona”*

Hola, mi nombre es Edgardo, hace 10 años soy MAESTRO. Mi trayectoria académica fue muy buena, aprendí mucho en cuanto a lo pedagógico-didáctico, los profesores eran muy exigentes y flexibles a la vez, entendían las individualidades de cada alumno y desde la administración del instituto, siempre trataron de que nuestro recorrido transcurra lo más amablemente posible.

Cuando me recibí no veía la hora de empezar a ejercer mi profesión, tuve la suerte de conseguir trabajo rápidamente. Recuerdo que pasé por 2 escuelas cuyas diferencias eran abismales, desde la gestión, pasando por los docentes, los alumnos y finalizando por las familias y las comunidades educativas.

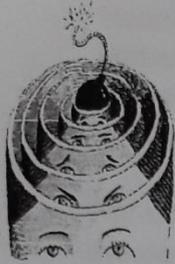
De la primera escuela tengo gratos recuerdos. Se trataba de una casa de estudio inmersa en el monte santiagueño, era personal único (todo era mi responsabilidad), tenía 10 alumnos cuyas costumbres y creencias me resultaban muy interesantes y enriquecedoras. Cualquier evento que se llevaba a cabo en la institución representaba un “acontecimiento” muy importante para las familias. Me sentía muy acompañado y respaldado por ellas. Al cabo de 3 años, tuve que dejar aquella escuelita que tantas satisfacciones me dio porque necesitaba estar más cerca de mi familia.

Un martes 6 de mayo de 2.009, llegué a una nueva casa de estudio, de gran trayectoria, con un cuerpo docente muy representativo en cuanto a cantidad y con aulas superpobladas (3 características que llamaron mi atención por diferenciarse, en gran medida, de la escuela en la que me había iniciado). Al principio, todo transcurría normalmente, tenía a mi cargo 6to grado, 36 alumnos, con historias muy distintas cuyas conformaciones familiares eran diversas. Debido a la superpoblación, durante el dictado de las clases, sucedían eventos que no podía prever, y no sólo eso, en ocasiones se daban varios a la vez. Los alumnos tenían acceso a internet, estaban muy estimulados, contaban con basta información y de diversos temas. La escuela propiciaba espacios para crear

lazos entre ambas instituciones escuela-familia, sin embargo, el objetivo se cumplía en porcentajes muy bajos.

En cuanto a la gestión, las líneas jerárquicas estaban bien marcadas. A mi modo de ver, la delegación de las tareas y las responsabilidades no era equitativa. La voz de algunos docentes no se tenía en cuenta. Ante cualquier sugerencia los directivos respondían “no se puede, no contamos con los medios, son disposiciones del supervisor y hay que respetar”. Es por ello que, ante varios intentos fallidos, dejé de involucrarme, cada vez estaba más alejado de lo que sucedía en la institución (sólo cumplía con mi labor). Con el tiempo se notó mi distanciamiento y me tildaron de poco colaborativo y de que no tenía sentido de pertenencia. Me alejé porque ellos me alejaron y cuando lo notaron comenzaron a controlar cada paso que daba. Toleré hasta que el nivel de estrés fue tal que pedí ayuda a un profesional, como consecuencia estuve fuera del aula aproximadamente un año; hecho que me dolió, pero necesitaba resguardarme; no sólo por mí, sino por el aprendizaje de mis alumnos.

Desde mi experiencia, los docentes debemos encontrar el equilibrio entre las instituciones educativas y nuestro bienestar; de no ser así, difícilmente cumplamos con nuestro objetivo profesional para el cual nos preparamos durante 4 años: *'enseñar y formar personas de bien'*



### El malestar docente

Tenemos una cierta tendencia a convertir en natural lo que nos sucede cotidianamente, en las escuelas mantenemos esa norma. Así aceptamos que los alumnos a medida que pasan los años tengan cada vez menos ganas de ir a la escuela (aunque, para ser exactos, según el Chavo del ocho, *"el problema no es ir a la escuela, sino quedarse"*), tampoco vemos como raro, que el

docente sienta como una carga su trabajo, que tenga grandes necesidades de descanso, o mejor, de receso escolar.

Este esquema no se da en todas partes con la misma intensidad, sino que va aumentando con la edad que tienen sus alumnos, y con el grado de vulnerabilidad de sus familias.

Para evitar una respuesta simple, ante un problema que tiene múltiples dimensiones, es conveniente que nos cuestionemos algunos aspectos del quehacer docente. ¿Por qué no resultan atractivas las carreras de formación docente?, ¿a qué se debe el cansancio docente?, ¿cuáles son las causas del ausentismo?, ¿se debe a cierta "perversidad" docente?, ¿qué le deberíamos pedir al nivel central de conducción?, ¿por qué muchas veces se escucha ese "rezongo" sin esperanzas?

En mayor o menor medida se da:

- Sentimiento de desconcierto e insatisfacción ante los problemas reales de las prácticas docentes.
- Desarrollo de esquema de inhibición (¿yo qué puedo hacer?).
- Peticiones de traslado (para evitar las escuelas más conflictivas).
- Deseo de abandonar la docencia (si fuese posible).
- Ausentismo laboral.
- Agotamiento.
- Ansiedad.
- Estrés (Se trata de un fenómeno adaptativo de los seres humanos que contribuye a su supervivencia, a un mejor rendimiento en sus actividades y a un desempeño eficaz. Lo que llega ser negativo y nocivo es que esa experiencia sea excesiva, incontrolada o incontrolable.).
- Depreciación del Yo. Autoculpabilización. (Muchas veces estimulado por el discurso oficial)
- Ansiedad como estado permanente, enfermedad mental.
- Depresiones.

Desde un punto de vista general, nuestra sociedad es hipócrita y ambivalente, al aplicar a los docentes el discurso de la vocación, del valor formativo y esencial de nuestro trabajo, cuando en realidad desprecia todo lo que no tenga valor material.

Por otra parte la tarea docente se encuentra sometida a múltiples presiones, de la Administración, de los alumnos, de los padres y de la sociedad en general. Elija el modelo que elija, el profesor va a enfrentarse con la oposición de quien ve la Educación desde otros puntos de vista.

Todo esto nos permite empezar a configurar un panorama del “malestar docente”, que con distintos grados de intensidad, no respeta ni fronteras geográficas, niveles de enseñanza ni situaciones socioeconómicas. Pero, ¿qué ha llevado a esa situación?, si tomamos en cuenta la actividad áulica, siguiendo a Torres Santomé (1991), quien habla de las características que aumentan la complejidad del trabajo en el aula:

- Multidimensionalidad: el aula es un espacio ecológico en el que tiene lugar una gran cantidad de acontecimientos y tareas diferentes.
- Simultaneidad: suceden muchas cosas al mismo tiempo.
- Inmediatez: existe un ritmo rápido en las experiencias en las aulas.
- Imprevisibilidad: en el aula existen hechos no previstos.
- Publicidad: todo lo que ocurre en el aula es público, es decir, lo presencian el docente y los estudiantes y, a través de ellos, llega al resto del personal docente y a las familias.
- Historia: existe una continuidad a lo largo del ciclo lectivo que produce una acumulación de experiencias y rutinas.

Todo esto no es lo único, hay que considerar que la división de trabajo que hay en las instituciones genera y supone distribución de poder y emergencia de conflictos. Reconocer la presencia de ellos es muy importante, y los procesos de negociación y confrontación, la toma de decisiones, la diversidad de metas, son los que generan la “micropolítica” institucional.

Además se ha registrado un cambio importante, a las funciones sustantivas de creación, recreación y distribución de saberes y conocimientos formalizados, se le suman las funciones relativas a lo administrativo, lo comunitario y lo asistencial.

Los nuevos contenidos de la tarea docente pasaron de ser funciones instrumentales o complementarias a funciones sustantivas. Esto no sólo aumentó los contenidos de la tarea docente sino que ha desplazado sus funciones pedagógico-didácticas. La incorporación de componentes asistenciales ha afectado de diferentes modos la vida de las escuelas y el trabajo de los docentes.

En contextos de crítica pobreza, las escuelas se asumen como instituciones que absorben las funciones que antes ejercían otros agentes sociales: alimentación, control y atención sanitaria, orientación familiar, provisión de recursos escolares, servicios psicopedagógicos.

Por otra parte hoy en día se ha modificado el status social del profesor. La sociedad tiende a establecerlo sobre la base del nivel de ingresos. Las ideas de saber, abnegación y vocación han caído en picado en la valoración social.

En el momento actual los profesores se encuentran con una nueva fuente de malestar al intentar definir qué deben hacer, que valores van a defender: porque se ha perdido el anterior consenso, al que ha sucedido un proceso de socialización conflictivo y fuertemente divergente.

¿Cómo enfrenta la escuela actual este problema? Por un lado anteponiendo el mundo de la didáctica, con propuestas que intentan, aparte de mejorar el aprendizaje, reducir tensiones a través de un trabajo grupal y estrategias renovadoras con mayor participación de los alumnos. Por otro lado, el conjunto de normas disciplinarias, muchas veces absurdas, sin un "para qué" o con una finalidad meramente sancionadora y excluyente. Junto a esto siguen estando el "voluntarismo", la "vocación", que pretenden una salida individualista que no arregla nada.

Todo esto conforma una respuesta voluntarista, pues se la presenta como el remedio general, (por ejemplo, pensar que aplicando tal o cual método didáctico se terminarán los problemas de aprendizaje y de conducta, los chicos serán felices y el maestro se "sentirá bien").

Se parte de un supuesto de "omnipotencia educativa" (la escuela arreglaría todo, los problemas sociales, incluso, serían problemas educativos). De esta ideología está empapado nuestro sistema educativo, y esa "omnipotencia educativa" se internaliza en cada docente, en forma inconsciente. Entonces cuando en los procesos de enseñanza y de aprendizaje las cosas no salen como estuvieron planificadas, es él quien "vive" esa falla. En la mayoría de las ocasiones el docente no toma conciencia de este proceso, de manera que puede suceder alguna de estas cosas:

- a) Culpa al método usado (proyección en el método).
- b) Se lo atribuye a que los chicos no atienden, etc. (la causa es otro problema y ahí queda).
- c) Se lo atribuye a sí mismo. Esto le genera o incrementa ansiedades depresivas que deterioran su salud psíquica en forma manifiesta, en algunas ocasiones, o disfrazadas a través de cansancio físico sin causal aparente, agobio, stress. (Son muchos los docentes que sufren estados depresivos, que en casos extremos llevan a situaciones patológicas). Pero, ¿qué explicación encuentran los estudiosos del tema? Basándonos en el modelo de Blase podemos afirmar la existencia de "ciclos de acción", en donde el docente repite acciones que lo llevaron reiteradamente a situaciones de fracaso, y de "cursos de acción", donde reflexiona sobre sus prácticas, buscando soluciones nuevas.

A partir de esta doble noción, de cursos y ciclos de acción, cabe responder a las cuestiones antes formuladas como sigue:

1) Conducta "sana", "normal", adaptativa del agente al medio y también del medio al agente- es la acción en curso, el curso de acción. Conducta "patológica", disfuncional, es la conducta circular, la acción cíclica, el ciclo de acción siempre recurrente sobre sus propios pasos, que lleva a nuevos fracasos.

2) No hay conducta sana, ni adaptativa, que no incluya algunos elementos de ciclos, de circularidad, ni tampoco hay secuencias de acción tan patológicas que no contengan algún elemento de acción en curso, en progresión.

La conducta humana es curso y es ciclo a la vez.

Los llamados ciclos de acción están representados por las conductas repetitivas, las reacciones neuróticas, las estereotipias, las adicciones, las circunstancias de conflicto que no pudieron resolverse, etc. Este tipo de conductas lleva a un movimiento circular, donde siempre se vuelve al punto de partida y se sigue perpetuando la situación anómala.

En algunos casos, la dinámica institucional queda atrapada por una lógica rutinaria y ritualista que apela al reglamentarismo como modelo de gestión, otorgando más importancia a los aspectos administrativos que a los pedagógicos. Se trata de instituciones que centran su preocupación en la propia reproducción y conservación y no en cumplir con su función social.

En otras escuelas, la dinámica institucional, adopta una lógica integradora y de articulación institucional que apela a la autonomía docente para fortalecer su capacidad de gestión, reconoce lo pedagógico como sustantivo en relación a con los aspectos administrativo, comunitario y asistencial.

Una interesante explicación la obtenemos de Blase (1982), quien ha documentado lo que denomina "ciclo de ineficaz (degenerativo) rendimiento" del maestro. Dicho ciclo, metafóricamente representado como proceso de "**combustión**" del docente, lo describe de este modo: se produce un conjunto de condiciones en las que el esfuerzo y la competencia del maestro son insuficientes para alcanzar las metas de su actividad educativa; ese conjunto aparece como productor de tensión, de "estrés", resultando en sentimientos negativos, de insatisfacción y baja de la motivación por el trabajo en el maestro; todo esto aumenta la posibilidad de una posterior actividad ineficaz, fracasada, que conducirá a agravar la tensión y el sentimiento de inutilidad completa. De este proceso, calificado por Blase como cíclico y degenerativo, sale, como producto final, el **maestro "quemado"**, que no ha podido sobrevivir a los problemas y que ha quedado incapacitado no tanto por algún ocasional fracaso, sino por el impacto negativo, acumulado a largo plazo, de sucesivas y cada vez más profundas experiencias de fracaso en su esfuerzo docente.

Lo trágico de las secuencias cíclicas está en que cada recorrido en ellas tiende a consolidar más y más la fuerza del anillo hasta hacerlo difícil de quebrar.

El maestro ve sus problemas de salud como fatalidades que no se relacionan con el trabajo que realiza; le resulta más fácil visualizar problemas en sus colegas que en él mismo; pero no los relaciona con la tarea.

Pero lo verdaderamente preocupante para el profesorado son los problemas de salud psíquica, de estrés, de depresión o el síndrome burn-out (estar quemado), dolencias todas ellas que son calificadas como "propias de su actividad". Es decir, naturalizan estos síntomas llegando a pensar que es normal padecerlos.

Ante todo esto, ¿Qué puede hacer?, para quebrar circuitos de acción; se puede promover en los docentes actitudes reflexivas sobre su propia práctica, informar sobre el Burn-Out y sus implicancias, identificar y distinguir diferentes malestares que se traducen en síntomas que afectan la tarea cotidiana. Fortalecer en los docentes su rol profesional. y su capacidad de involucrarse en el proceso educativo con una innovación potenciada internamente, no exteriormente; y protegiendo su integridad psíquica. Brindar apoyo emocional y comprensión profesional del docente que comparte, investiga y busca soluciones efectivas a conflictos que perjudican el proceso de enseñanza/aprendizaje. Además es posible trabajar en torno a elaborar grupalmente respuestas positivas de solución de conflictos, que surjan en los grupos de trabajo, cambiar periódicamente de área de enseñanza, de alumnos o de nivel de los mismos; ordenar de otro modo la disposición física del aula; utilizar nuevos instrumentos, renovados materiales; estudiar materias o practicar alguna actividad sin ninguna relación con la propia docencia; llevar una vida social satisfactoria aparte de la escuela; hacer ejercicio físico y también conservar el cuerpo relajado (Pagel y Price, 1980). Si en este variado repertorio de posibles prácticas hay algo de común, ese elemento es el de la ruptura respecto a la recurrencia, la quiebra de la circularidad, el favorecimiento de una acción en curso, progresiva, frente a un secuencia rígidamente clausurada alrededor de sí misma.

**ESPACIO CURRICULAR: INCLUSIÓN E INTEGRACIÓN EDUCATIVA**

**CURSO: CUARTO AÑO.**

**MODALIDAD: ANUAL**

**DOCENTE: PROF. DIAZ, VICENTE FAVIAN**

[Favianvicente2020@gmail.com](mailto:Favianvicente2020@gmail.com)

La educación inclusiva posee gran importancia, hace alusión a poder responder a las diversidades en la escuela y supone promover la participación de toda la comunidad educativa, dicha importancia recae sobre la atención y educación de la primarí infancia, enseñanza para todos, según el art 27 de la ley 26.206. Desde el espacio se apunta a formar alumnos conscientes del nuevo discurso imperante. Se pueden contemplar diferentes características entre las escuelas tradicional y la inclusiva, la filosofía entiende a la palabra "nosotros " a la comunidad en su totalidad. La educación inclusiva favorece el desarrollo al máximo de los estudiantes, para ellos es importante en el apoyo de sus aprendizajes y en las actividades de la escuela, la participación tanto de los padres y la comunidad además la participación de la comunidad educativa resulta de gran importancia. El espacio de Inclusión e Integración Educativa, busca desarrollar las capacidades cognitivas y sociales promoviendo la socialización de los individuos buscando extinguir la exclusión.

TEMA Y CONTENIDO: Inclusión e Integración educativa. Conceptos

ACTIVIDADES:

1. Definir los conceptos de *Inclusión e integración*.
2. Determinar de qué manera se da el paso de la Inclusión a la Integración en una *escuela Inclusiva*.
3. Elabore un informe.
4. El trabajo será presentado 22/04/2020.
5. El trabajo contará con una caratula especificando datos institucionales, personales y de carrera.
6. El tamaño fuente 12, espacio simple.

BIBLIOGRAFIA/ANEXOS:

- De la integración a la inclusión: un nuevo modelo educativo.

Joan J. Muntaner Guasp Universitat de les Illes Balears. Resumen.

- <file:///D:/integracion%20e%20inclusion.pdf>

**ESPACIO CURRICULAR: RESIDENCIA Y SISTEMATIZACIÓN DE EXPERIENCIAS**

**CURSO: CUARTO AÑO.**

**MODALIDAD: ANUAL**

**DOCENTE: PROF. LAURA CORIA**

**lcoria1980@hotmail.com    Teléfono: 3846-497616**

BREVE PRESENTACIÓN DEL ESPACIO CURRICULAR:

La formación docente actual, implica un proceso complejo que se debe desentrañar, comprender y atender, planteado en un entramado de saberes que debe ser mostrado y visibilizado en forma sostenida por quienes enseñan el oficio de enseñar; donde deben converger los aportes de los diferentes campos de conocimiento establecidos para la construcción del rol docente y la tarea esencial de su quehacer: enseñar.

En el desarrollo de esta idea de "la práctica como eje vertebrador de la formación docente, lógicamente, con sustentos teóricos, indispensables en el emprendimiento de cualquier práctica formativa, siendo esta, otra práctica en un marco y contexto particular, con un auditorio amplio y diferenciado en los

roles que desempeñan en el sistema formador, pero todos convergen en un mismo quehacer: la enseñanza.

En educación se van instalando tendencias pedagógicas producto de investigaciones que se traducen en teorías y se van vislumbrando concepciones que se anuncian mucho antes y tardan un tiempo en instalarse como una cuestión de política educativa. Tal el caso de la concepción de la Práctica profesional en la formación docente. Abordar el campo de la práctica profesional en la formación docente como objeto de análisis y reflexión es un trabajo desafiante, que requiere responsabilidad y compromiso con la tarea asumida, ya que implica una complejidad peculiar, por la diversidad de actores y roles involucrados, y las vinculaciones interpersonales que se generan en el proceso formativo de “enseñar el oficio de enseñar” en ámbitos y contextos diversos y complejos.

En este Taller de RESIDENCIA Y SISTEMATIZACION DE EXPEIENCIAS también se visualizará el proceso formativo de su trayectoria en la formación docente, en relación con los contenidos de las demás unidades curriculares de los otros dos campos de formación general y específica para desarrollar las competencias establecidas entre las finalidades formativas, para lograr el perfil del egresado previsto. Es un proceso complejo, en el cual no solo interviene el profesor de la Práctica (de 1º a 4º año), sino todos y cada uno de los profesores de las unidades curriculares de los otros campos de Formación, Formación General y Formación Específica, quienes DESARROLLARON DURANTE ESTE TRAYECTO DE FORMACION DIFERENTES CAPACIDADES Y COMPETENCIAS que en estas instancias pondrán en práctica. Ustedes, futuros docentes, alumnos de cuarto año traen un bagaje personal, institucional, cultural, que las conforman y las condicionan, para ello se llevaran a cabo instancias de intercambio en los grupos de WHATSAPP, MAIL, VIDEO LLAMADAS, tenemos un gran desafío en esta época de Aislamiento Social Obligatorio debido a la PANDEMIA generada por la propagación del virus COVID 19.

Instalemos en las prácticas cotidianas la idea que es posible educar para el futuro, para mejorar la calidad de vida, para saber convivir en sociedad; pensemos en la posibilidad de cambiar el modelo de escuela que cada vez se aleja más de la misión de brindar lo que nuestros niños y jóvenes necesitan, salgamos-corrámonos de las “zonas indeterminadas” de los hábitos de las prácticas rutinizadas y naturalizadas... pensando y practicando otras maneras de enseñar, transformando las aulas en objeto de deseo. Recordemos que la educación, siempre implica optimismo.

#### **PAUTAS DE TRABAJO PRINCIPALES:**

##### **Criterios de acreditación de las actividades propuestas:**

Participación constante en las actividades propuestas mediante la plataforma virtual, google drive y whatsApp group.

Resolución y presentación on-line de actividades diarias (según carga horaria de la cátedra) con el propósito de que los alumnos participantes puedan ir constatando sus avances en el proceso de aprendizaje.

Presentación on-line de un Trabajo Final que podrá realizarse de manera individual o grupal (utilizando la aplicación google drive) al finalizar las propuestas de actividades semanal, y que al regreso de las actividades áulicas será defendido en un coloquio o exposición oral destinado a analizar y valorar el proceso y los resultados de las actividades realizadas.

**Tiempos para presentación de actividades:** diaria/semanal

**Modalidad de presentación:** on-line ( Word – PDF - Fotografías)

TEMAS Y CONTENIDOS: Desarrollo de los contenidos a desarrollar.

#### **DESARROLLO DE CAPACIDADES EN LA ESCUELA PRIMARIA**

##### **LEY NACIONAL DE EDUCACIÓN (N° 26.206)**

Cap.2 Art. 11,k: es un fin y objetivo de la política educativa nacional “Desarrollar las capacidades y ofrecer oportunidades de estudio y aprendizaje necesarias para la educación a lo largo de toda la vida” Artículo 30: “(c) Desarrollar y consolidar en cada estudiante las capacidades de estudio, aprendizaje e investigación, de trabajo individual y en equipo, de esfuerzo, iniciativa y responsabilidad, como condiciones necesarias para el acceso al mundo laboral, los estudios superiores y la educación a lo largo de toda la vida; Desarrollar las

competencias lingüísticas, orales y escritas de la lengua española y comprender y expresarse en una lengua extranjera; (e) Promover el acceso al conocimiento como saber integrado, a través de las distintas áreas y disciplinas que lo constituyen y a sus principales problemas, contenidos y métodos. (f) Desarrollar las capacidades necesarias para la comprensión y utilización inteligente y crítica de los nuevos lenguajes producidos en el campo de las tecnologías de la información y la comunicación.

La perspectiva de la enseñanza por capacidades se asienta sobre tres pilares necesarios e imprescindibles para el siglo XXI :

**Aprender a aprender:** dotar a las personas de estrategias para incorporar conocimientos durante toda la vida y desarrollar su potencial de aprendizaje en la sociedad del conocimiento.

**Aprender a convivir:** enseñar a “vivir con”, desarrollando la comprensión y valoración del otro.

**Aprender a emprender:** busca la formación de ciudadanos activos, a partir del desarrollo de actitudes proactivas, para transformar y enriquecer el contexto en beneficio de todos.

**OBLIGA A PENSAR LA ESCUELA COMO:**

Una unidad pedagógica orientada al desarrollo de capacidades de los estudiantes.

El desafío de la obligatoriedad, requiere que esta concepción incluya estrategias para habilitar a una gran diversidad de sujetos un cursado sustentable con logros educativos aceptables. Requiere una profunda revisión de las representaciones sobre el nivel primario y un cambio en las conductas de todos los actores institucionales.

**¿QUÉ SON LAS CAPACIDADES?**

☑ Son habilidades inherentes a las personas, que se desarrollan a lo largo de toda su vida, dando lugar a determinados logros educativos, las capacidades permiten aprender y están cimentadas en procesos cognitivos, socioafectivos y motrices relacionados entre sí.

☑ Es: “El conjunto de comportamientos socio-afectivos, y habilidades cognoscitivas, psicológicas, sensoriales y motoras, que permiten llevar a cabo adecuadamente un desempeño, una función, una actividad o una tarea”. UNESCO

Por ejemplo:

-Expresar sus emociones artísticamente empleando diversos lenguajes, materiales y técnicas.

-Expresar y comunicar las opiniones, ideas y convicciones propias, con claridad y eficacia, en la redacción de informes.

Corresponden a diferentes dominios: cognitivos, actitudinales, perceptuales, anímicos, motrices que se combinan de maneras diversas, en grados crecientes de complejidad.

Estos diferentes dominios no implican un abordaje atomizado de la persona.

El desarrollo de las capacidades puede acelerarse con **intervenciones educativas** específicas, cuyo grado de desarrollo les permitan participar y ser productivos en la vida social, cultural y económica en condiciones más favorables.

**DIFERENCIAS ENTRE:**

Objetivos	Propósitos	Competencias
<p>Meta terminal Marco teórico conductivista Establecen metas a llegar en infinitivo después de una serie de actividades. Trabaja por dominios separados: cognitivo, afectivo, psicomotriz.</p>	<p>Meta terminal Marco teórico constructivista Establece una intención del docente al trabajar. Se parte de temas porque el alumno construye su propio aprendizaje. Trabaja el dominio cognitivo, procedimental y actitudinal de manera separada.</p>	<p>Meta terminal Marco teórico cognitivo - conductual Establece lo que debe saber hacer el alumno tanto dentro del salón como al final de un curso. Trabaja todo a la vez: conocimientos, habilidades, destrezas y actitudes.</p>



## ¿CÓMO SE DESARROLLAN LAS CAPACIDADES?

- Mediante la interacción entre las personas y el ambiente.
- A través de la experimentación en diversos contextos, la problematización, búsqueda de causa- efecto, la ejercitación.
- Mediante un ambiente preparado con **situaciones didácticas** que permitan utilizar el conocimiento en la resolución de problemas utilizando habilidades y destrezas.

## ¿CÓMO SE TRABAJA POR CAPACIDADES?

- ☑ Elaborando secuencias didácticas específicas que respondan a las necesidades del grupo y planteen situaciones tendientes al logro de desempeños.
- ☑ Creando un ambiente de aprendizaje en el que se realicen varias actividades que, articuladas entre sí, promuevan las competencias, en un grado de complejización creciente.

## ¿CÓMO ENSEÑAR Y APRENDER DESARROLLANDO CAPACIDADES?

Desarrollar una capacidad exige aprovechar repetidas oportunidades de poner en juego las destrezas disponibles en situaciones que requieran utilizarlas de modo estratégico cuidando de que existan aspectos diferentes y novedosos entre una y otra oportunidad.

Entre las condiciones que influyen fuertemente en el modo en que los estudiantes aprenden a utilizar sus conocimientos (de manera estratégica), es el tipo de tareas de enseñanza y de aprendizaje a las que han tenido que enfrentarse habitualmente.

Centrar la enseñanza en el desarrollo de capacidades no implica descuidar el aprendizaje de los contenidos específicos de cada área del conocimiento.

Los contenidos que se seleccionen deben expresar conceptos estructurantes de las diferentes disciplinas y tratarse en profundidad, con estrategias didácticas que permitan su integración en la construcción de capacidades

Requieren que el **docente** desempeñe el rol de **mediador**, no de transmisor, tendiendo a lograr el aprendizaje autónomo de los alumnos.

La mediación debe ser:

- ☑ Mediación de la intencionalidad y la reciprocidad: para que el alumno conozca los propósitos, las tareas a realizar y se involucre.
- ☑ Mediación de la trascendencia: deben surgir necesidades nuevas, más allá del aquí y ahora.
- ☑ Mediación del significado: consiste en relacionar la nueva información con la ya existente en la estructura cognitiva y poder utilizarlas en diversas situaciones.

## **Las 5 capacidades**

1- **Comprensión lectora:** la enseñanza de una disciplina debería incorporar necesariamente actividades para enseñar a leer e interpretar los tipos de texto que transmiten el conocimiento de esa disciplina.

2- **Producción de textos:** todos los docentes deben programar oportunidades para realizar producciones escritas con apoyo de quien conoce sobre el contenido específico y el género discursivo más acorde con la disciplina.

3- **Resolución de problemas:** un problema se presenta cuando existe una meta deseada y no se dispone de un camino rápido y directo que le lleve a la solución.

4- **Pensamiento crítico:** implica la posibilidad de elaborar juicios autónomos referidos a aspectos de la realidad, opiniones de otros y acciones propias o ajenas.

5- **Trabajo con otros:** las personas socialmente competentes son las que logran interactuar con los demás de maneras positivas.

## **¿CÓMO SE EVALÚAN LAS CAPACIDADES?**

El tipo de evaluación que consideramos más coherente con la propuesta, será la que tenga puntos en común con el modo en que se aprendió el contenido.

Si enseñamos con una metodología que promueva el desarrollo de capacidades, sería razonable que pensemos en una evaluación acorde.

El trabajo por competencias no es sólo un cambio de estándares. Es un cambio de paradigma: teleológico, metodológico y sistémico del trabajo educativo escolar.

- Significa una modificación en nuestro quehacer docente y escolar.

- Significa construir nuestras propias competencias docentes.

## **Actividades propuestas**

Estimados alumnos les proponemos en primer lugar que realicen:

Lectura y análisis del material bibliográfico.

Formulación de preguntas, problemas y explicaciones provisionales a partir de las temáticas propuestas.

Análisis crítico de las distintas planificaciones que desarrollaron en el terreno de la práctica en la escuela asociada desde el taller de PRACTICA III PROGRAMACION DIDACTICA Y GESTION DE MICROEXPERIENCIAS de ENSEÑANZA, poniendo en tensión la aplicación de propuestas de enseñanza desde las capacidades

## **BIBLIOGRAFÍA/ANEXOS**

[https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/Record/PAUCC\\_ab5e132e06996fc5c3d3be556392eb08](https://repositoriosdigitales.mincyt.gob.ar/vufind/Record/PAUCC_ab5e132e06996fc5c3d3be556392eb08)

<http://horacioaferreyra.com.ar/wp-content/uploads/2013/01/2702Ademar-Maq.pdf>