

I.S.P.P N° 7

DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

Didáctica
Didáctica
Didáctica
Didáctica
Didáctica



**EDUCACIÓN PRIMARIA PARA JÓVENES Y
ADULTOS**

CURSO: 2° B

DOCENTE: MARTÍN, CINTIA ANAHÍ

FECHA: 21/04/20

INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO PROVINCIAL N° 7

ESPACIO CURRICULAR: DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

CARRERA: PROFESORADO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

CURSO Y MODALIDAD: 2° AÑO- EPJA

DOCENTE RESPONSABLE: MARTÍN, CINTIA ANAHÍ.

CORREO ELECTRÓNICO: cintiaanamartin61@gmail.com

TELÉFONO: (3843) 459862

CONSIGNAS:

1. Lee desde la página 21 hasta la 24.
2. De acuerdo a lo leído, define Didáctica de la Lengua y la Literatura.
3. Menciona los diferentes aspectos que dan origen a esta disciplina.
4. Explica cuáles son las bases científicas de la enseñanza de la Didáctica de la Lengua y la Literatura.
5. Desarrolla sobre los modelos didácticos.

BIBLIOGRAFÍA

<https://www.google.com/url?sa=t&source=web&rct=j&url=https://dialnet.unirioja.es/descarga/articulo/117784.pdf&ved=2ahUKEwj4vLLHsvzoAhV5HbkGHQIHCRlQFjACegQIBhAC&usg=AOvVaw0A5mqC4g-uMNNPgW3GqgV7>

6. Lee los siguientes datos plasmados en estos párrafos. Luego, establece la relación entre los mismos, ordena la información y escribe un informe coherente y cohesivo, para ello, utiliza la información brindada e incorpora conectores para una mejor redacción.

DIDÁCTICA DE LA LENGUA Y LA LITERATURA

A) Escribir:

Habilidad para elaborar discursos coherentes y cohesivos, para exponer con propiedad y claridad las ideas, para desarrollar las ideas sobre la base de diversas asociaciones temáticas acorde con las reglas semánticas y sintácticas del idioma. “La lectura hace al hombre completo; la conversación, ágil y el escribir preciso” (Sir Francis Bacon).

B) Leer:

Habilidad para aplicar con propiedad las reglas fonéticas, fonológicas, expresivas y locutivas de la variedad (dialectal, sociolecto y estilística) de la lengua a que corresponde el texto. “Leer agranda el dedo y el horizonte de la vida”. (Ernesto Sábato)

C) Escuchar:

Habilidad para decodificar la producción textual verbal, para identificar la variedad de la lengua a la cual corresponde el discurso escuchado, para detectar y desentrañar las estrategias discursivas ligadas a otros propósitos elocuencia del enunciado. “Para saber hablar es preciso saber escuchar” (Plutarco).

D) Hablar:

“Estado comunicativo que se da cuando dos hablantes entablan una conversación y emiten sus discursos dejando de lado su posición sociocultural (edad, género, nivel socioeconómico, cultura de origen...entre otros) permitiendo un entendimiento inteligible, veraz y racional entre ellos” (Jürgen Habermas)

E) Debemos desarrollar competencias como: saber escribir, leer, escuchar, hablar.

F) Las instituciones educativas deben asumir a la lengua y al lenguaje como una forma de significar la vida, en todo sentido, teniendo en cuenta todas las áreas de aprendizaje en el aula y

conectando con otras, haciendo efectivo los aprendizajes lingüísticos desde contextos reales.

- G) Se debe tener en cuenta que la lengua es algo que está presente en todo el proceso educativo y que todas las materias se transmiten a través de la comunicación lingüística. (Mendoza Fillola, 1996) y que todo proceso de enseñanza y aprendizaje, tanto por el contexto, como la edad de los educandos.
- H) Para este proceso de enseñanza, la comunicación es algo esencial. En nuestra sociedad, cuando se habla de comunicación se marca rápidamente dentro de un tipo concreto de lenguaje: el verbal, oral o escrito que nos llevan al trabajo concreto sobre cómo enseñar lengua.
- I) La enseñanza de la lengua implica conocimientos, saberes específicos, trabajo constante, y sobre todo, una actitud adecuada tanto del profesor como emisor y receptor ; al respecto Stubbs indicaba que “ a pesar de la existencia seminario ingente bibliografía sobre las teorías del aprendizaje, de hecho se sabe muy poco sobre el qué y el cómo los niños aprenden el uso del lenguaje en el aula”. (Mendoza Fillola, 1996)
- J) La didáctica (del griego didaskein, “enseñar, instruir, explicar”) es la disciplina científico-pedagógica que tiene como objeto de estudio los procesos y elementos existentes en la enseñanza y el aprendizaje. Díaz Barriga la define como: una disciplina teórica, histórica y política. Cabe destacar que esta disciplina es la encargada de articular la teoría con la práctica.
- K) Los componentes que actúan en el acto didáctico son: el docente, el alumno y el contexto social del aprendizaje.

7. A modo de cierre, ¿Cuál es la importancia de la Didáctica de la Lengua y la Literatura? Fundamenta tu respuesta.