

INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO PROVINCIAL N° 7 - QUIMILI

ESPACIO CURRICULAR: *Residencia y Sistematización de Experiencias*

CARRERA: Profesorado en Educación Primaria

CURSO Y MODALIDAD: 4° AÑO - EPJA

DOCENTE RESPONSABLE: Prof. Grabiela Sosa

Criterios de acreditación de las actividades propuestas:

- ❖ Participación constante en las actividades propuestas mediante la plataforma virtual, whatsapp group.
- ❖ Resolución y presentación on-line de actividades diarias (según carga horaria de la cátedra) con el propósito de que los alumnos participantes puedan ir constatando sus avances en el proceso de aprendizaje.
- ❖ Presentación on-line de un Trabajo Final que podrá realizarse de manera individual o grupal (utilizando la aplicación google drive) al finalizar las propuestas de actividades semanal, y que al regreso de las actividades áulicas será defendido en un coloquio o exposición oral destinado a analizar y valorar el proceso y los resultados de las actividades realizadas.

Tiempos para presentación de actividades: diaria/semanal

Modalidad de presentación: on-line (Word – PDF - Fotografías)

Marco teórico:

ALGUNAS CLAVES PARA LA PLANIFICACIÓN

El diseño de una secuencia didáctica es una instancia de planificación estratégica a partir de propósitos bien definidos (intencionalidad de la enseñanza) para el logro de objetivos claramente identificados, formulados y compartidos con los estudiantes (los aprendizajes deseados).

Como toda planificación estratégica, supone un acabado conocimiento del contexto y de las condiciones sociales de aprendizaje (Tenti Fanfani, 2007)

¿Qué entendemos por Secuencia Didáctica?

Una Secuencia didáctica es una serie ordenada de actividades diseñadas para que el estudiante adquiera competencias curriculares y competencias TIC de una forma integrada. El elemento más significativo de las secuencias didácticas es la sucesión de actividades relacionadas entre sí, por las cuales ha de transitar un estudiante durante el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Nos ofrecen la posibilidad de trabajar, de forma integrada, actividades con distintas funciones y características.

La presentación del contenido, la comprensión, la ejercitación o la práctica son elementos del proceso que no deben faltar y que ofrecen la posibilidad de trabajar en torno a un conjunto de contenidos entrelazados y con mayor significado.

EN SINTESIS “Las secuencias didácticas constituyen un conjunto de actividades ordenadas, estructuradas y articuladas, con grados crecientes de complejidad, para la consecución de unos objetivos educativos, pueden desarrollarse en más de una clase”. (Zabala)

¿Por qué incluir Secuencias Didácticas en la planeación docente?

- Definen las tareas que materializan los contenidos y dan sentido a los objetivos.
- Promueven el aprendizaje significativo.
- Fortalecen la observación y el análisis.
- Promueven el trabajo colectivo y el aprendizaje entre iguales y se representa la capacidad individual evitando el excesivo formalismo.
- Permiten a los estudiantes tener acercamientos iniciales al contenido y avanzar paulatinamente.
- Muestran una estrecha relación entre la teoría y la práctica (saber – hacer).
- Identifican los **conocimientos previos** que tienen los alumnos.
- **Las actividades** son adecuadas al nivel de desarrollo de los alumnos.
- Representan un reto abordable y permite crear zonas de desarrollo próximo.
- Provocan un conflicto cognitivo para que establezca las relaciones entre lo aprendido y los saberes previos.
- **Los contenidos (conocimientos)** que se plantean son significativos.
- Promueven **habilidades** relacionadas con el aprender a aprender.
- Estimulan la autoestima.
- Promueven una **actitud** favorable.

Componentes de una Secuencia Didáctica

•Título de la Secuencia Didáctica (en donde quede claro a qué responde y qué áreas están involucradas).

•Contenidos

•Actividades (nombradas explicitando el grado de continuidad entre una y las otras. Es importante que además de nombrarlas, se aclare, en líneas generales, cómo llevarlas a cabo).

•Recursos/Materiales

•Estrategias metodológicas

•Tiempo de duración

•Evaluación.

Formulación de los propósitos o intencionalidades de la secuencia:

Los propósitos hacen referencia a lo que el docente se propone **generar, promover, favorecer, propiciar...**

Definición de los objetivos

A fin de que orienten el proceso de enseñanza y aprendizaje y su articulación con la evaluación, es fundamental enunciarlos considerando logros que esperamos que los estudiantes alcancen en términos de procesos y resultados, con énfasis en el desarrollo de capacidades fundamentales.

Selección de los aprendizajes que se abordarán:

Los aprendizajes – tal como se los ha definido en los NAP constituyen saberes relevantes a ser enseñados, que involucran contenidos, conceptos, formas culturales, lenguajes,

valores, destrezas, actitudes, procedimientos y prácticas- que se revisten de un sentido.
Especificación y organización de los contenidos en el marco de la situación didáctica formativo específico, el cual colabora en el desarrollo de las diferentes capacidades:

Se trata de definir un eje de la situación que concentre los contenidos alrededor de un tópico, pregunta generadora, problemática, caso, dilema, ámbito de experiencia de los estudiantes, acontecimiento de la historia personal, social y comunitaria, entre otras posibilidades.

Diseño de las actividades Incluye la definición de los formatos pedagógicos, las acciones del docente y de los estudiantes, la mediación instrumental (recursos, materiales), la mediación social (los agrupamientos), las interacciones, los tiempos y espacios:

Las actividades deben ser pensadas desde su potencialidad para crear un ambiente de aprendizaje en el cual los estudiantes puedan efectivamente desarrollar los procesos y concretar los resultados contemplados en los objetivos. Es importante tener en cuenta los ambientes de aprendizaje propiciados por las TIC, que se adecuan a las nuevas coordenadas espacio-temporales, a los nuevos objetivos educativos y a las nuevas capacidades a desarrollar (Feldman, 2010).

Para evitar la selección y propuesta de actividades desarticuladas, sin continuidad en función de aquello que se quiere enseñar y centradas en acciones aisladas, es necesario que la secuencia se organice sobre un doble eje: el de la continuidad (hay un hilo conductor entre una actividad y otra)

Estimados alumnos, en este marco les proponemos en primer lugar que realicen una búsqueda de registros (formales e informales) de la información obtenida en la Institución Educativa donde realizó las microexperiencias, una vez que cuenten con este material deberán:

- 1- Lectura y análisis del material bibliográfico.
- 2- Re-elaboración de una planificación de secuencias didácticas teniendo en cuenta sus componentes y estructura, las modificaciones deberán ser consecuentes al replanteo de estrategias previamente diseñadas según el proceso metacognitivo en cuanto a la gestión de la/s clase/s le indique necesario.

BIBLIOGRAFÍA/ANEXOS: Links de accesos

MODULO RESIDENCIA Y SISTEMATIZACION DE EXPERIENCIAS 2020

<https://drive.google.com/file/d/15bZvPDbezP3ReCbJk9G8zGrOk2vDVygg/view?usp=sharing>

MODULO COMPLEMENTARIO

<https://drive.google.com/file/d/1epxsoYHcNpYoOChuCBtYBHGU4Xgg1jHs/view?usp=sharing>