

## INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO PROVINCIAL N° 7

- **Espacio Curricular:** Didáctica General
- **Carrera:** Profesorado de Economía
- **Curso :** 2° año
- **Docente Responsable:** Lic. Mónica Silvana Camaño
- **Contacto:** [monicasilvanacamano@gmail.com](mailto:monicasilvanacamano@gmail.com) N° Cel. 3843674015
- **Presentación del Espacio Curricular:**
- La Didáctica constituye una reflexión sobre la práctica que permite enriquecer la enseñanza. En la presente clase desentrañaremos el concepto enseñanza e iniciaremos el recorrido para diseñar una práctica científica de la misma.

Entre los conceptos claves que abordaremos se destacan: - enseñanza – .

## INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO PROVINCIAL N° 7

- **Espacio Curricular:** Didáctica General
- **Carrera:** Profesorado de Educación Primaria
- **Curso :** 1° año
- **Docente Responsable:** Lic. Mónica Silvana Camaño
- **Contacto:** [monicasilvanacamano@gmail.com](mailto:monicasilvanacamano@gmail.com) N° Cel. 3843674015
- **Presentación del Espacio Curricular:**

La Didáctica constituye una reflexión sobre la práctica que permite enriquecer la enseñanza. En la presente clase desentrañaremos el concepto enseñanza e iniciaremos el recorrido para diseñar una práctica científica de la misma.

Entre los conceptos claves que abordaremos se destacan: - enseñanza – .

### **Clase 1. La enseñanza como objeto de estudio de la Didáctica**

#### **Estimados estudiantes:**

¿Qué tal?, Me imagino que de a poco nos vamos organizando en esta nueva manera de “cursar” el profesorado. Recuerden que los días martes desde las 18, 30 hs, podemos consultar todo lo concerniente a esta materia. Sería de gran utilidad para todos los que conforman el curso que las dudas las planteen en el grupo así podemos interactuar y enriquecer los trabajos con los aportes de todos y todas. Una vez más les recuerdo que las actividades les permitirán sistematizar la información, e internalizar saberes; por lo que resulta imprescindible que las realicen en forma personal. El capital cultural que supone el aprendizaje es intransferible, parafraseando a Bourdieu, Recuérdelo y obren en consecuencia. Bienvenidos a esta Segunda clase

#### **Actividades de Inicio:**

**1.-** Recuerda la actividad de inicio efectuada en la primera clase y responde: ¿Para qué te sirvió?  
¿Por qué la habrá solicitado la docente?

**2.-** ¿Por qué será importante conocer a los alumnos con los que se trabajará? Explica.

#### **Espacio de síntesis: La enseñanza:**

<https://www.bing.com/videos/search?q=como+dibujar+usando+m%C3%A9todo+de+cuadr%C3%ADcula&&view=detail&mid=33E984E63D758F10A44B33E984E63D758F10A44B&&FORM=VRDGAR&ru=%2Fvideos%2Fsearch%3Fq%3Dcomo%2Bdibujar%2Busando%2Bm%C3%A9todo%2Bde%2Bcuadr%C3%A9cula%26qvt%3Dcomo%2Bdibujar%2Busando%2Bm%C3%A9todo%2Bde%2Bcuadr%C3%A9cula%26FORM%3DVDVXX>

<https://www.bing.com/videos/search?q=c%c3%b3mo+hacer+pan+nube&docid=608006234434767058&mid=37AB52F2B2CA0DA069AA37AB52F2B2CA0DA069AA&view=detail&FORM=VIRE>

### **Preguntas para abrir el debate y sistematizar saberes previos**

- a) .Luego de observar estas situaciones señala los elementos presentes, el objetivo de cada una, las condiciones que hacen posible que se cumpla el objetivo.
- b) ¿Qué es enseñar entonces? Explica.

**Gimeno Sacristán , Pérez Gómez "Comprender y transformar la enseñanza"**

### **Enfoques para entender la enseñanza:**

1. **Enseñanza como transmisión cultural:** El conocimiento se puede conservar y acumular, y la enseñanza es entendida como la transmisión del conocimiento de generación en generación. La función de la escuela y de la práctica docente es transmitir a las nuevas generaciones los cuerpos de conocimiento. El aprendizaje de los contenidos disciplinares se incorporan de manera arbitraria, memorística, superficial o fragmentaria.
2. **Enseñanza como entrenamiento de habilidades:** El conocimiento ya no es acumulable sino que se producen nuevos conocimientos que dejan obsoletos los antiguos, esto hace que se preste atención al desarrollo de habilidades y entrenamiento en capacidades: saber leer buscar información, reflexionar, evaluar etc. Riesgo desarrollar habilidades descarnadas de contenido y del significado que le confiere el contexto.
- 3.- **Enseñanza como desarrollo natural:** tiene en cuenta los deseos e intereses del niño y la niña. Se respeta el desarrollo espontáneo del sujeto. Se deja librado el aprendizaje, al desarrollo espontáneo lo cual puede llevar a la reproducción de las diferencias y desigualdades de origen. Enfoque de la escuela nueva.
- 4.- **La enseñanza como producción de cambio conceptual:** El aprendizaje es un proceso de transformación más que de acumulación de contenidos. La enseñanza debe facilitar la transformación permanente del pensamiento, las actitudes y el comportamiento y estimulando su experimentación en la realidad.

Dussel (2011: 16) propone otra respuesta posible:

*... estamos ante una innovación de gran envergadura en las formas de producir y circular los conocimientos [...] una reestructuración de lo que entendemos por conocimiento, de las fuentes y los criterios de verdad, y de los sujetos autorizados y reconocidos como productores de conocimiento. Y esa reestructuración no puede dejar incólume a la escuela, porque es una institución basada en otro tipo de organización del saber, jerárquica y centralizada. Los educadores que se enrolan en esta posición sostienen que estamos ante un cambio de época, y que hay que reorganizar la enseñanza pensando en los nuevos rasgos de producción de los saberes, como son la hipertextualidad, la interactividad, la conectividad y la colectividad (Martín-Barbero, 2006).*

En *El oficio de enseñar*, Edith Litwin (2008) cita la reflexión de un docente en el marco de una investigación educativa. Este docente decía:

*Deberíamos evitar la tentación de dictar clases magistrales. La clase magistral tiene una cuota de autoengaño: el docente percibe que dio la clase bien y entiende que el tema, por añadidura, se aprendió bien. A una exposición prolija, un aprendizaje pulcro y ordenado. Pero es muy común que los estudiantes digan: "sabe mucho del tema, pero no le entendemos nada". Uno debería invertir más tiempo en pensar: ¿cómo debo enseñar el contenido de mi clase? Un ejercicio posible es pensar qué y cómo enseñar si solo tengo una única oportunidad de dar clase a estos estudiantes, o cuáles son las cinco cosas que no deberían dejar de saber (RL, Universidad ORT, Uruguay).*

<https://www.ambito.com/opiniones/escuela/aprender-aprender-el-desafio-la-escuela-hoy-n5091457>

#### **Actividades:**

- 1.- Busca información sobre prácticas de enseñanza que se están realizando con éxito en las provincias argentinas en la actualidad, en épocas de pandemia. Elige una y explícala sintéticamente.
- 2.- ¿Qué dificultades se presentan hoy en nuestro contexto para enseñar?
- 3.- Explica **hipertextualidad, interactividad, conectividad y colectividad**; ¿Cómo deberían impactar en la enseñanza?
- 4.- Enumera 7 consejos para enseñar adecuadamente siguiendo los aportes trabajados.

 **Trabajo Práctico:** Organiza un tutorial para enseñar algo. Y compártelo en el grupo. Puedes enseñar lo que aprendiste en esta clase también. (Entrega: 05 de mayo)

 **Lectura Obligatoria:**

 **Lectura sugerida:**