

Expresión Artística: Plástica

PROFESORA ANA I. PERERA

Alumno/a:.....

Curso.....

Actividad nº9. (lectura.) LOS LENGUAJES ARTÍSTICOS-EXPRESIVOS (Eje de producción, Eje de apreciación. Eje de contextualización)

**REPASEMOS LOS EJES INDISPENSABLES PARA LA COMPRESIÓN DE LOS LENGUAJES EXPRESIVOS, ÉSTOS ERAN:**

1) **EJE DE PRODUCCIÓN:** remite concretamente al hacer, a la construcción en situaciones concretas de interacción de los alumnos con el lenguaje que se trate. Mediante la apropiación de técnicas y procedimientos y el aprendizaje del uso de variadas herramientas y materiales.

**“CUANDO SE CREA LA OBRA, YA SEA: UN CUADRO, UNA CANCIÓN, UN GUIÓN TEATRAL, ETC”**

2) **EJE DE CONTEXTUALIZACIÓN:** refiere a aquella información que nos permita leer el contexto en el que fue realizada una determinada producción artística: datos de los autores, momento histórico-social y condiciones de su producción entre otras cuestiones.

**“CUANDO INDAGAMOS SOBRE LA VIDA DE QUIÉN CREÓ LA OBRA, SU CONTEXTO, IDEALES, PENSAMIENTOS Y EXPERIENCIAS VIVIDAS”**

3) **EJE DE APRECIACIÓN:** refiere a dar lugar al detenimiento en la observación y potenciar en la recepción un proceso creativo y crítico de lectura reconstruyendo cada obra.

**“CUANDO CON TODOS LOS CONOCIMIENTOS ADQUIRIDOS DE LOS OTROS DOS EJES ANTERIORES NOS TOMAMOS UN TIEMPO DE REFLEXIÓN SOBRE LA OBRA Y LOGRAMOS APRECIARLA, DISFRUTARLA, COMPRENDERLA”**



## ACTIVIDAD

- DIBUJÁ UNA COMPOSICIÓN LIBRE QUE TE GUSTE EN UNA HOJA DE COMPUTADORA O ALGUNA QUE NO TENGA RENGLONES.
- EXPLICÁ POR ESCRITO EL PORQUE DE LA ELECCIÓN DE DICHA IMAGEN PARA REPRESENTAR
- PEDILE A ALGUIEN CERCANO QUE LA OBSERVE Y TE DIGA QUE OPINA SOBRE LA MISMA (TAMBIÉN REDACTÁ POR ESCRITO SU OPINIÓN).

### **CON ÉSTE EJERCICIO DESCUBIRÁS LA IDENTIFICACIÓN DE CADA EJE CON LOS MOMENTOS EN LOS PROCESOS DE CREACIÓN DE LAS COMPOSICIONES ARTÍSTICAS**

\*HACER EL DIBUJOS: **EJE DE PRODUCCIÓN.**

\*CONTAR EL PORQUE TE GUSTÓ PARA DIBUJARLA: **EJE DE CONTEXTUALIZACIÓN.**

\*QUE ALGUIEN LA OBSERVE Y OPINE: **EJE DE APRECIACIÓN**

EL SIGUIENTE MATERIAL QUE LES ENVIÓ A CONTINUACIÓN ES PARA QUE REALICEN UNA LECTURA COMPRENSIVA DEL MISMO Y LUEGO REDACTEN BREVEMENTE POR QUÉ CONSIDERAN QUE ES IMPORTANTE EL ARTE SEGÚN SU OPINIÓN PERSONAL. ¿PENSAS QUE LO ES? ¿SI-NO?

### **La importancia del arte en el ser humano**



El arte es una de las expresiones más especiales del ser humano. Desde que los primeros habitantes forjaron su forma de vida y exploraron nuevos territorios, hemos sido testigos de la capacidad creadora y creativa del hombre. Diferentes muestras alrededor del mundo dan a conocer que el hombre siempre desea comunicar algo, y para ello existen muchas formas de hacerlo.

El arte implica la música, la danza, la pintura, escultura, etc. Todas aquellas expresiones que hacen voltear nuestra mirada y darnos cuenta que esa no es una creación cualquiera. Sino que sólo personas con un don especial realizaron eso, ya que no todos tenemos la habilidad de crear una pintura que se muestra en todos los museos o demostrar nuestra habilidad para la danza en una temporada de ballet clásico. Si bien es cierto que tenemos una noción de lo que significa el arte, vale aclarar que los estudiantes también deben crecer teniendo conocimiento de todas las expresiones que engloban a este término. Siempre se toma en cuenta a los cursos más mencionados como la Lengua o Matemáticas, pero muy pocos toman en cuenta un curso que permite formar la capacidad creativa de los niños.

No es posible enseñarte que seas un excelente pintor o el mejor músico de tu país, ya que en principio, las personas nacen con determinadas habilidades y si esas se refuerzan y practican, entonces, pueden mostrarlas a un cien por ciento.

Pero si a un niño ni siquiera le mencionan sobre estos temas, lógicamente no tendrá ni la más mínima noción de estos. No sólo debemos preocuparnos por el desarrollo intelectual de los niños, sino también por su desarrollo emocional y psicológico. Y en muchos casos, practicar alguna expresión del arte, permite que el niño pueda desarrollar en gran manera sus habilidades creativas y expresionistas.

Se ha demostrado científicamente que el estudio de las bellas artes, desde edad temprana, cultiva en el ser humano una sensibilidad que lo lleva a desarrollar una ética muy sólida en su vida adulta.



No exagero cuando afirmo que si dentro de los planes de estudios, desde el preescolar hasta la universidad, se incorporan materias relacionadas a las bellas artes, formaremos personas con una sensibilidad que les permita elevar el espíritu, así como conocer su yo interno, fuera de dogmas y con un amplio criterio.

No olvidemos que las artes están vinculadas íntimamente a los sentidos y que estos nos nutren para una vida plena, es decir disfrutar de la existencia.

La música, por ejemplo, nos permite la concentración. A través de escuchar música nuestra mente navega y logramos profundizar en nuestra interioridad, también despierta el sentido del oído y esto nos hace más perceptivos; y cuando la escuchamos en forma melódica nuestro sentido del

ritmo se agudiza. Las canciones nos permiten expresar sentimientos de una manera dulce o dolida pero rítmica y sensorial.

La literatura desarrolla nuestro pensamiento, el lenguaje se vuelve amplio y florido, logramos transmitir nuestras ideas con suma claridad, ya que ha través de la lectura nuestro vocabulario se hace más extenso; además de permitirnos vivir grandes aventuras, conocer la historia universal, lograr parámetros con nuestra vida cotidiana mediante las moralejas que nos dejan las novelas de la literatura clásica.

Hay que leer por placer, no sólo para estudiar o ganar una calificación; el día que eso se entienda podremos ganar adeptos para hacer de ellos lectores de verdad, por gusto”.

El teatro y la danza hacen más ágil nuestro cuerpo, nos permiten la comprensión de los ritmos y nos llevan a la tan necesaria catarsis cuando el cuerpo se suelta libremente. Estas asignaturas están íntimamente ligadas al arte de la seducción así como a los ritos triviales, además nos permite desarrollar el equilibrio; de hecho, el ser humano se puso en dos patas cuando comenzó a bailar.



Las artes visuales y la arquitectura, nos refieren constantemente a nuestra historia. En términos modernos tiene mucho que ver con nuestro disco duro, pues está comprobado que sin referentes

visuales perdemos la memoria; por ende, necesitamos contar nuestras experiencias en forma visual. Para muestra ahí están las cuevas de Altamira que nos narran la vida cotidiana de nuestros ancestros.

Una pintura, un edificio, un parque, una fotografía nos dan referencias de nuestro sentir y ser, además nos llevan a comprender a nuestros antepasados, son fiel testimonio de nuestra historia, sin la cual no nos podríamos reconocernos: quiénes somos y a dónde vamos. Sin las artes visuales no tendríamos identidad, ni reconoceríamos el lugar donde nacimos sin el referente visual, ya sea arquitectónico o plástico.

El arte es reflejo de emociones que rodean al género humano, a través de la pintura, el ser humano expresa sus emociones y su estado de ánimo, por ejemplo, "El grito" de Edward Munch, refleja una niñez realmente atormentada por un padre tirano, se cuenta que Munch llegó a un extremo tal de demencia, que fustigaba sus lienzos con un látigo, tal y como lo hacía su padre con él "para emparejarle el carácter". Franz Kafka en "La metamorfosis" reflejó también un fuerte temor de un padre también tirano. En el teatro, baste ver "Los monólogos de la Vagina" donde se reflejan las situaciones diversas que la mujer ha padecido por siglos. Las artes son un reflejo de lo que ocurre a nuestro alrededor, por ejemplo la pintura o murales de Siqueiros era netamente política y luchaba por las clases sociales. Para que decir del gran Vincent Van Gogh, artista que en muy pocos años logró esa extensa obra, con una expresión inigualable de su vida atormentada por esa terrible esquizofrenia que padecía.