

# INSTITUTO SUPERIOR DEL PROFESORADO PROVINCIAL

## N° 7. QUIMILI

ESPACIO CURRICULAR: SUJETO DE NIVEL PRIMARIO

CARRERA: P.E.P.

CURSO: 2° AÑO.

MODALIDAD: ANUAL.

DOCENTE RESPONSABLE: DIAZ, VICENTE FAVIAN.

[Favianvicente2020@gmail.com](mailto:Favianvicente2020@gmail.com)

Breve presentación del espacio: Esta Unidad Curricular se propone que el futuro docente, desde un abordaje que conjugue desarrollos teóricos y trabajos de campo, se apropie de herramientas conceptuales que permitan complejizar y enriquecer su pensamiento acerca de las configuraciones culturales de las infancias; de manera que pueda adecuar su práctica en función de múltiples atravesamientos que constituyen la trama en la que se juega lo institucional y la formación de los sujetos.

Esto supone pensar al sujeto constituyéndose, haciendo referencia a la subjetividad, a la sexualidad, a los modos o formas sociales, culturales, históricas y políticas, en que se interpreta y reconoce a sí mismo un sujeto, como resultado de una trayectoria singular de experiencias vinculares con los otros y a la institución educativa, como lugar de encuentro entre distintos sujetos con experiencias singulares.

- ✓ TEMA: La influencia de la herencia cultural: los símbolos y el lenguaje. La cultura y el contexto.

#### ACTIVIDADES:

- ✓ Defina el término desde una mirada cultural.
- ✓ A partir de una lectura de los sitios web, apuntados elaborare un texto argumentativo de no menos de 5 carillas destacando la importancia que tiene el análisis de la dimensión cultural que influyen en el sujeto.
- ✓ Determine, ¿Cómo incide el contexto cultural en el aprendizaje del sujeto escolar?
- ✓ ¿Fundamente como incide el contexto en el desarrollo del aprendizaje?
- ✓ El trabajo será presentado 7/5/2020.
- ✓ El trabajo contará con una caratula especificando datos institucionales, personales y de carrera.
- ✓ El tamaño fuente 12, espacio simple.

#### BIBLIOGRAFIA/ANEXOS:

<https://www.buenosaires.gob.ar/areas/educacion/curricula/fdpdf/msenpweb.pdf>

<https://www.youtube.com/watch?v=sCCuSq42wOA>

## DESARROLLO *COGNITIVO*

La escuela es el primer sitio donde se socializa el niño o la niña, es el sitio en el que se va a dar cuenta que, además de su familia, hay otra gente en el mundo, es el sitio en el que empieza a convivir, donde experimenta y aprende que algo sucede de forma diferente en cuanto a toda la realidad que les rodea.

En las familias se ejercen influencias positivas o negativas en cuanto a la educación; siempre, bueno... no en todos los casos, es mucho el cariño que se le va transmitiendo en el círculo más cercano y eso favorece el **desarrollo cognitivo** del niño o la niña, su cerebro se va desarrollando en base a las interacciones que va teniendo con la gente que le rodea. Cuando el hogar en el que se vive la primera infancia no es el adecuado, hay esa falta de amor y cariño, quedan vacíos en el propio desarrollo de la persona que al final pasarán factura en la vida adulta.

Por eso, cuando el niño o la niña empieza a formar parte de la comunidad educativa, debemos tener en cuenta cómo ha sido su primera enseñanza, cómo es su familia, qué valores se les está transmitiendo, cómo es su barrio, su localidad, qué gente está implicada en las organizaciones que tienen en cuenta la infancia, qué espacios marcan la vida de los niños y las niñas para la posterior evolución de sus conocimientos...

Cuando en algunas ocasiones las familias me preguntan sobre el colegio al que llevar a su hijo o hija, siempre les digo que debe ir al de su zona de referencia, al de su barrio, al más cercano que tenga a su domicilio, de esa forma empezarán a incluirse en su sociedad, en su contexto, con las ventajas de que tendrán amistades con las que relacionarse con facilidad. Vygotsky nos dice que el desarrollo intelectual del niño no puede entenderse como independiente del medio social en el que está inmerso, entiende que el desarrollo de las funciones psicológicas superiores se da primero en el plano social y después en el nivel individual

La teoría de Vygotsky se basa principalmente en el aprendizaje sociocultural de cada individuo y por lo tanto en el medio en el cual se desarrolla.

«Los niños desarrollan su aprendizaje mediante la interacción social: van adquiriendo nuevas y mejores habilidades cognitivas como proceso lógico de su inmersión a un modo de vida. Aquellas actividades que se realizan de forma compartida permiten a los niños interiorizar las estructuras de pensamiento y comportamentales de la sociedad que les rodea, apropiándose de ellas».

### ***Psicología y mente***

## DENTIFICACIÓN CULTURAL

Si pasamos a la vida adolescente, las influencias contextuales marcan su educación. No es lo mismo que el adolescente se desarrolle en libertad, por ejemplo, en un pueblo, a que esté viviendo en una gran ciudad, a veces en comunidades grandes en las que ni siquiera se conocen.

Las posibilidades de la gran ciudad son muchas y la oferta es variada, pero a la hora de moverse siempre tendrá más problemas, su autonomía será menor que en las localidades pequeñas, esas son las ventajas de vivir en sitios más pequeños.

Pero mi reflexión quiere ir por la importancia de tener en cuenta los contextos a la hora de hacer una programación educativa. No en todos los centros se puede trabajar de la misma forma, eso nos demuestra que el trabajo con libros de texto, de forma rígida, no se debe llevar a cabo porque varían las familias, varían los contextos culturales, varía la sociedad en la que se desarrollan las actividades, en las que viven las familias y esto va marcando unas señas de **identificación cultural** que no puede ser la misma en todos los centros. Es necesario contextualizar el desarrollo del aprendizaje a cada zona social y culturalmente.

La vinculación de los centros con su contexto, con su sociedad más cercana, garantiza el aprendizaje y la educación. Sabemos que las familias influyen mucho, también el profesorado, en la educación de la infancia y la adolescencia. Es necesario que las conozcamos para saber los porqués de los comportamientos habituales.

## L A IMPORTANCIA DE LOS **CONTEXTOS**

Hace unos años, siendo profesora de francés en un centro público, observé en una sesión de evaluación que Pablo iba bien en todas las materias, pero que conmigo no trabajaba y suspendía, todo el profesorado compartía la opinión de que era un alumno bueno y que trabajaba a diario, cuando yo expresé que conmigo no hacía nada, hubo cierta extrañeza. Ante tal situación lo primero que se me ocurrió fue llamar a su familia (siempre venía el padre y, además, era una persona comprometida, estaba entre las personas que más se preocupaban y trabajaban en la AMPA).

Hablé con Pedro, el padre, y le conté mi preocupación por el trabajo de Pablo en mi asignatura, preocupada del abandono por la misma, a sabiendas que en las otras materias iba bien, en algunas con notas altas, le mostré mi preocupación e intenté ver si él sabía la causa o qué le pasaba conmigo, la respuesta del padre fue fulminante:

«Pablo va bien en matemáticas y en lengua, ¿no?, para qué quiere saber francés, ¿él va a ir a Francia, quizás?». «Vale», le dije al padre, «ya sé lo que le pasa a tu hijo, no hay nada más que hablar».

## S ABER DE **TODO**

Evidentemente aquella conversación no terminó ahí, eso era un decir, estuve hablando un buen rato con Pedro y le comenté la importancia de las opiniones familiares con respecto a los estudios de su hijo, si en la familia solo se da importancia a unas materias esas son las que se van a transmitir como importantes a su hijo y eso no es educativo.

En el proceso de enseñanza aprendizaje el niño debe escuchar que es importante todo lo que hace en el centro educativo, que no hay unas materias más importantes que otras **porque aún no se ha fraguado su futuro y porque es cultura general el *saber de todo***.

## C ONTEXTUALIZAR NUESTRA **TAREA EDUCATIVA**

Tanto en las familias como en la escuela, hay que ayudar al niño y la niña a que encuentre su verdadera vocación, su “elemento” como lo llama Robinson, esto significa que hay que trabajar en todas las materias para descubrir cuál de ellas va a hacerme sentir bien como persona en mi vida de adulto.

El objetivo del trabajo en el contexto por parte de la comunidad educativa formará parte de eso que queremos transformar porque el saber y la educación deben ser compartidos y es necesario devolver a la comunidad lo que ella nos ha dado, en algunos casos será para transformar y en otros para continuar con esa cultura que envuelve al barrio o ciudad.

## **Escuela y entorno sociocultural (Varios materiales)**

El entorno sociocultural ha de entenderse no sólo como objeto de estudio y como recurso pedagógico, sino como contexto social en el que vive, aprende y se desarrolla vitalmente cada persona.

Este entorno está constituido por personas (las familias, los vecinos, el mismo alumnado...) con conocimientos, valores, vivencias, etc. es decir, no son sólo “habitantes”, sino elementos activos y con valor propio.

El espacio que nos rodea es también un espacio de conflicto: existen una serie de problemas, de diferentes visiones e intereses... En este sentido, los colectivos más o menos organizados deben ser también un elemento de conexión entre la escuela y el exterior.

Por ejemplo, cuando hacemos salidas para conocer la ciudad estamos “estudiando el entorno”; si observamos un bloque de viviendas como ejemplo del urbanismo franquista, lo estamos utilizando como recurso pedagógico”; sólo si vamos más allá de ahí, e incluimos las experiencias de las personas que inmigraron, por qué lo hicieron, cómo superaron sus dificultades... y lo conectamos con las vivencias actuales del alumnado (sus “nietos”) estaremos acercándonos a considerar el entorno como contexto social. Si el “estudio” es una parte de un proyecto de colaboración con la Asociación de Vecinos, por ejemplo, estamos ya incluyendo el conflicto y la actuación social, así como «actividad real», vital y social, más allá del ejercicio.