

Ateneo de Lengua “ Programa a leer con todo”

SECUENCIA DIDÁCTICA

CUENTO: “CUANDO SAN PEDRO VIAJÓ EN TREN”

ÁREA: Prácticas del Lenguaje

DESTINATARIOS: Alumnos de 3°E

TIEMPO ESTIMADO: DOS SEMANAS (del 3/9 al 13/9/18)

Propósitos Didácticos:

- ☺ Formarse como lectores de literatura poniendo en juego prácticas que favorecen la construcción de sentidos cada vez más elaborados acerca de los cuentos.
- ☺ Promover la interacción entre lectura y escritura a través del tratamiento de un personaje a lo largo de distintos cuentos.
- ☺ Apropiarse del sistema de escritura a partir de su práctica colaborativa en agenda de lectura y epígrafes con caracterización de personajes.

Objetivos:

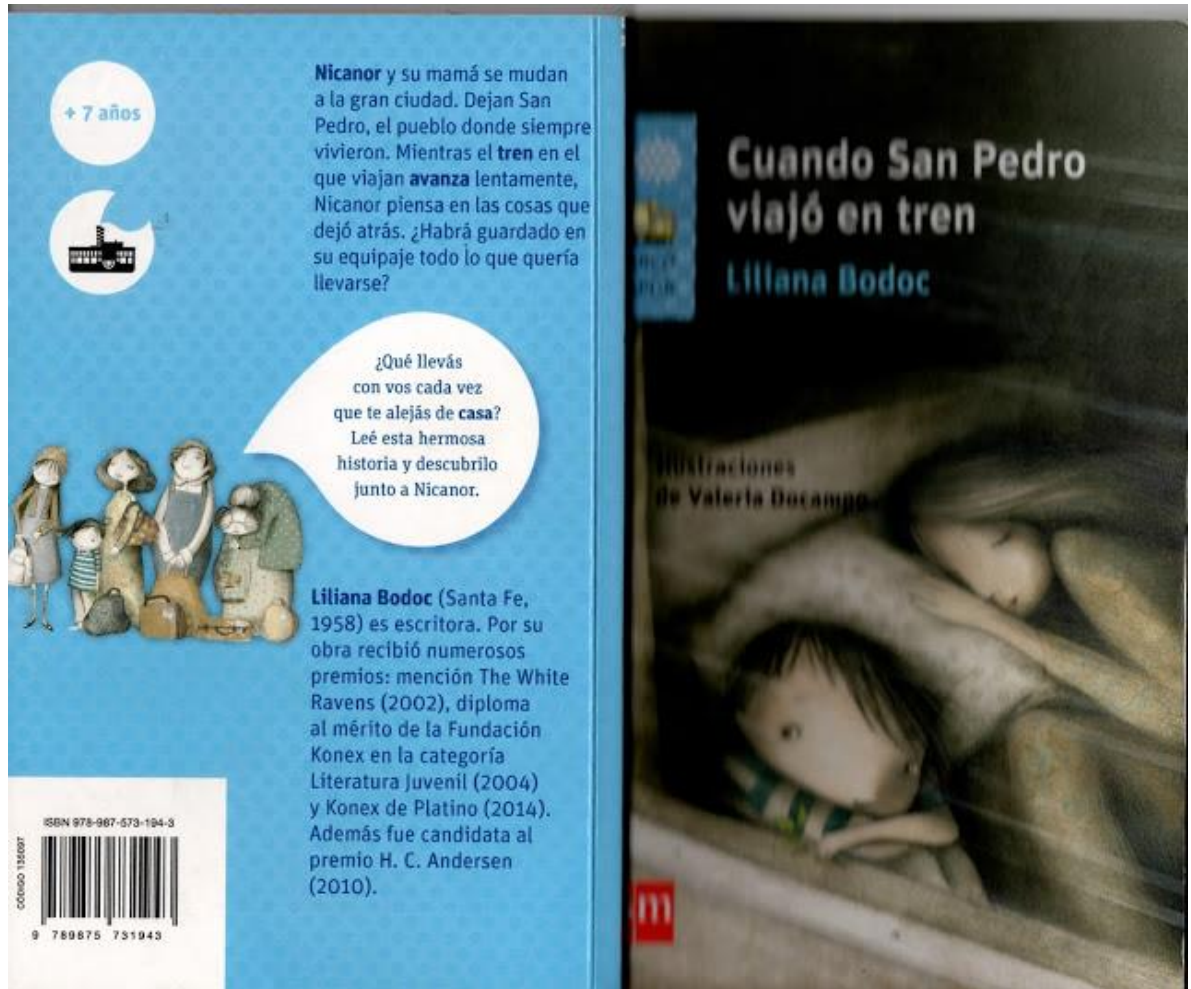
- ☺ Seguir la lectura literaria a través de quien lee en voz alta.
- ☺ Escuchar y emitir opiniones, sobre los lugares que se construyen a partir de un mismo personaje.
- ☺ Expresar los efectos de lectura que produce el personaje en los distintos mundos.
- ☺ Releer para conocer los distintos párrafos.
- ☺ Releer para rastrear indicios que marcan diferencias y similitudes. Contenidos en torno a los hechos del lenguaje.
- ☺ Desempeñar roles de lector y escritor en la práctica del dictado al docente y/o a compañeros.
- ☺ Revisar lo que se escribe para mejorarlo a través de la reflexión del lenguaje, que atienda a: destinatario información dada, coherencia y claridad en función del propósito planteado.

PRIMERA SESION:

Actividades

- ☞ Lectura de las primeras imágenes: Lectura a través del docente y apertura de un espacio de intercambio entre lectores. La docente leerá en voz alta. Se abrirá un espacio de intercambio de ideas con la premisa de focalizar en los personajes.

- 👉 Anticipaciones del título del cuento: Conversación guiada con soporte de imágenes de la tapa, contra tapa del libro, como así también de las páginas 6,8 y 9 con el propósito de identificar: *las recurrencias de los personajes.

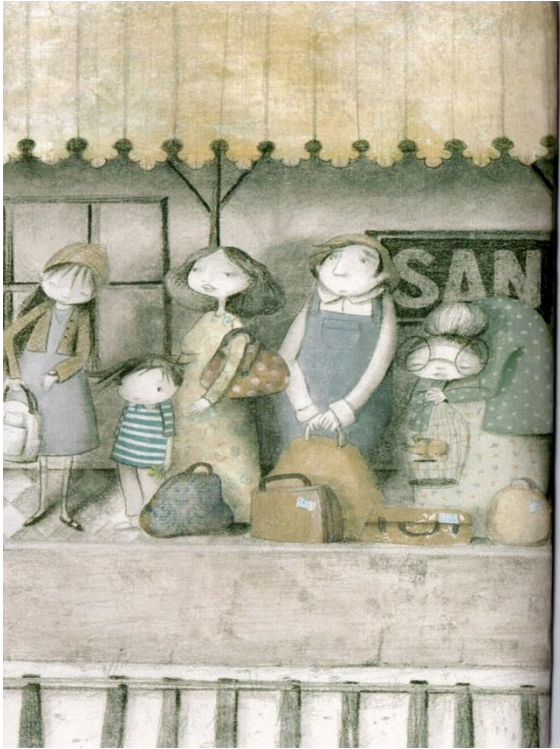


¿Cuáles aparecen en todas las imágenes? ¿Dónde están en cada una? ¿Qué hacen? ¿Cómo se sienten? ¿Qué llevan?

¿Qué imaginaron cuando vieron la tapa de este libro?

*el orden temporal: ¿la imagen de la tapa es algo que sucedió antes o después de las otras dos?

*el lugar: ¿Cómo se llama la estación? ¿San Pedro será una ciudad, o un pueblo o un barrio? ¿Quién piensan que es San Pedro? ¿Es el chico, el Santo, otra persona? ¿De qué tratará la historia? ¿Creen que va a ser una historia de amor, de aventura, triste, divertida? Pedir que expliquen por qué les parece una u otra cosa.



- 👉 Lectura concienzuda de imágenes de las páginas 30 y 41.

Observando la imagen del cuento ¿Qué ven?

- 👉 Enriquecimiento del vocabulario mediante la incorporación de conceptos vías, guarda, locomotora, vagón, silbato, equipaje, silbato. Investigamos en el diccionario.
- 👉 Lectura completa del cuento e intercambio entre lectores sobre las páginas 40,41, 42. ¿Por qué aparece la ramita en la oreja de NICANOR?

SEGUNDA SESION:

- 👉 **Relectura completa** del cuento con el propósito de pensar en la experiencia de la migración. ¿qué es migrar? Se leerá nuevamente el cuento mostrando las imágenes. Se realizará la reconstrucción oral, releendo algunas partes del mismo. En este espacio de conversación se generara intercambio de ideas. ¿cómo será irse a vivir lejos de parientes y amigos? ¿a algunos de ustedes les pasó? ¿algún miembro de la familia vivió la experiencia de irse a trabajar lejos de los amigos y los seres queridos? ¿alguna vez viajaron en tren? ¿o hicieron un viaje largo en

colectivo? ¿alguno de ustedes viene de otro pueblo? ¿Cómo los recibieron?

Volverán al texto para desentrañar sentidos en torno a los sentimientos y las emociones de los pasajeros del tren, comparando con las experiencias propias vividas o la de sus compañeros con sus familias.

👉 **Relectura parcial:** el viaje en tren.

Se seleccionaran tres citas para conversar con los niños:

- La locomotora bufó como un caballo de carrera que quiere ganarle al al viento. (Pag. 7)
- Un tren es un túnel que avanza. (pag. 18)
- El ojo vio que no había peligro alguno.(pag. 20)
- Y de nuevo paso por la zona incierta donde el tren se une y se separa. (Pag 22)
- Llevan un pueblo entero como equipaje. (pag 26)

Comentaran y discutirán las frases.

✂️ Elijan la frase que más les gusta y transcriban en su cuaderno.

Representen gráficamente la frase.

TERCERA SESION:

👉 **RELECTURA PARCIAL Y ESCRITURA**

Se leerá nuevamente el cuento mostrando las imágenes de la partida (San Pedro) Relectura parcial del fragmento (pag. 10 y 11) en forma individual y grupal, para luego producir los escritos.

Se tomará la opción 1 San Pedro y nuestro lugar.


Conformarán grupos de 6 integrantes.


- Escriban en el cuadro un listado de cosas que tiene tu ciudad y las que no tiene.


Nuestra ciudad tiene	Nuestra ciudad no tiene

- En grupo describir a la manera de Liliana Bodoc la ciudad de Quimilí.

*Conversen en grupo: ¿Les gustó el cuento? ¿Qué fue lo que más les gustó?

La historia-----

El protagonista-----

La forma en que está escrito e ilustrado el cuento-----

Subrayen el tema relevante del cuento y fundamenten la elección.

- a. Los lazos familiares.
- b. La nostalgia por abandonar el lugar de origen.
- c. La importancia de los medios de transporte.